

EXPOSICIÓ

'El cos i la ciutat', l'àmbit urbà vist per Johan van der Keuken

La fauna urbana és la protagonista de l'exposició "El cos i la ciutat", una mostra de les fotografies i els films de l'artista holandès Johan van der Keuken, considerat un dels grans documentalistes del nostre temps, que el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona acull fins el 26 de setembre.

"El cos i la ciutat" proposa un itinerari que ens permet visitar, sota la mirada subjectiva del seu autor, cinc metròpolis contemporànies amb una forta transcendència metafòrica: La Paz, Jaipur, Amsterdam, Sarajevo i Nova York. I entre elles, la presència d'històries més íntimes, la dels cossos que sobreviuen en la ciutat.

Aquesta exposició, la primera de Johan van der Keuken a l'estat espanyol, dona a conèixer un dels treballs més intensos realitzats per un artista contemporani sobre la realitat urbana. La mostra se serveix de diverses

instal·lacions multimèdia, de fotografia i de vídeo per exposar l'obra de l'artista holandès. Cada ciutat compta amb una instal·lació on Keuken fa les seves reflexions.



'Nova York, colors al carrer 42', de Johan van der Keuken.

Dos "camins" de fotografies que són tècnicament i estèticament molt diferents són confrontats l'un a l'altre per mostrar Amsterdam. D'altra banda, l'autor defineix La Paz mitjançant diferents instantànies que conformen un pla congelat cinematogràfic en moviment, amb una cadència marcada per la successió de cinc-centes fotografies, totes fetes el mateix dia. Sarajevo es presenta a

través d'un documental de catorze minuts que mostra moments de la vida quotidiana d'una ciutat assetjada amb la següent pregunta subjacent: Quin sentit té fer

una pel·lícula sobre l'art en temps de guerra? D'altra banda, Keuken tria el carrer 42 per mostrar Nova York, amb les fotografies de viants que passen per davant d'unes persianes tancades i pintades amb colors brillants i formen una interessant cadena de colors. Per últim, Jaipur es mostra pel desmuntatge d'una se-

qüència de la pel·lícula *L'ull damunt del pou*, tallada en imatges independents.

L'exposició projecta, els dies 17 i 18 de setembre a les set de la tarda, *Amsterdam global village*, un dels films més importants de la història del cinema documental, realitzat el 1996, on Keuken mostra un viatge per les entranyes d'una ciutat, per crear una metàfora del món. B. C.

TELEVISIÓ

REPORTATGES



Les noves zones franques. Els esclaus del comerç és el títol d'un interessant reportatge, coproduït per Televisió de Catalunya i Kanakna, que denuncia la situació laboral dels treballadors de les noves zones franques creades en diversos països del món. El reportatge s'emeta el 5 de setembre, a les 21.45 h, al programa *30 minuts* de TV3.

Hi ha més de cent països on s'han creat noves zones franques d'exportació, on les empreses es poden instal·lar sense pagar pràcticament impostos i on s'ofereix mà d'obra barata, sobretot dones de 16 a 28 anys, sotmeses a condicions laborals que no respecten els mínims dels drets humans. El reportatge posa al descobert el cas de Sri Lanka, El Salvador i Mèxic.

CAL

Associació de la Llengua Catalana

Adreça: av. Rovellat, 242 Bis, 08029 Barcelona
Telèfon 934 44 39 08 - Fax 934 44 38 09

Diccionari del ball

Aleix Cort

Una obra única que no sols dona informació sobre tots els termes utilitzats en el ball i la dansa moderna, sinó també explicació de passos i figures, amb un annex on són descrits els vint-i-dos balls més practicats avui.



Edicions 62
"El Cangur / Diccionaris", 278

Missatges del passat

Carles Lalueza

Missatges del passat, ens explica històries fascinants sobre nosaltres mateixos i sobre la història llunyana, recent o actual del món que ens envolta: podrem descobrir quins van ser els pobladors de l'illa de Pasqua o conèixer la solució del misteri de la gran duquesa Anastàsia.



Bromera
"Sense fronteres", 6