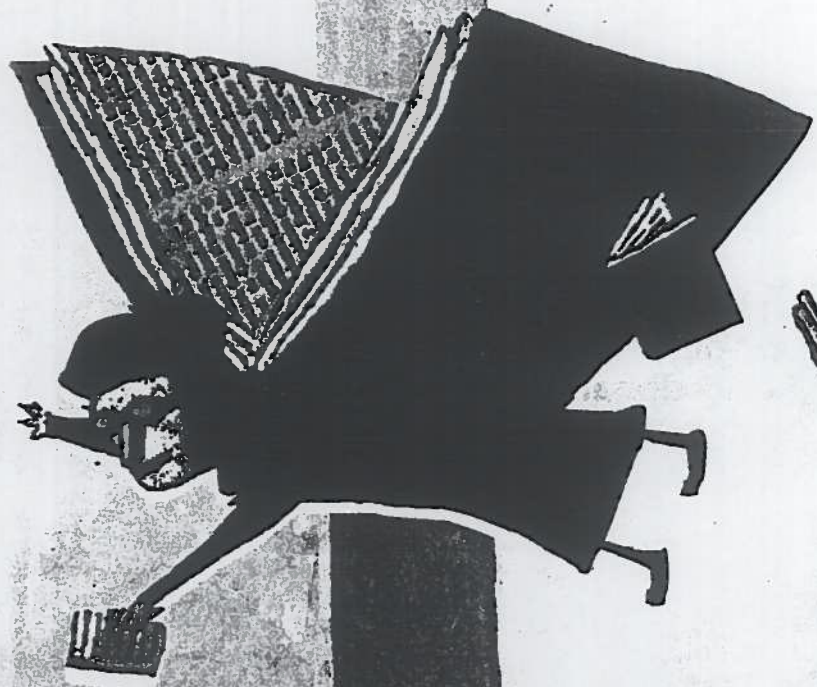


# Especial llibres infantils i juvenils



**Les lletres a l'estiu tenen uns convidats ben especials, els xiquets i els joves. Editorials i institucions s'afanyen, doncs, per aquestes dates a acudir a la seua cita amb una clientela d'altra banda ben exigent i que molt sovint es troba més còmoda amb els productes sorgits de la factoria multimèdia.**

**Coordina: Laia Climent**



AL DE D  
C. O. A. C.

A l'esquerra  
'Madissú,  
Muntanya  
encantada',  
d'Edicions  
Cadi.

A la dreta, *La  
vampireta  
rialleta*, de la  
col·lecció Bon  
Son, de Cruïlla



porta a països extraordinaris i meravellosos. La selecció de textos i il·lustracions és de Nikolaus Heidelbach.

I com a peça important, l'edició del *Tomba-Tossals*, de Josep Pasqual Tirado a càrrec de l'Ajuntament de Castelló de la Plana. Encara que no conserva la coberta original, el text està editat en fac-símil i és una obra que ens recorda que allò que escrivien els nostres avantpassats encara té interès i vitalitat.

**Altres propostes.** Ens satisfà constatar que l'autora valenciana Vicenta Ferrer continua publicant, amb una exquisida correcció, biografies de personalitats valencianes. En aquest cas un músic, el mestre Josep Serrano Simeón, i un home de finances,

Joaquín Maldonado Almenar, totes dues obres amb il·lustracions de Pilarín Bayés. La mateixa autora continua amb la sèrie d'endevinalles *Què serà? què podrà ser?*, en dos volums i també amb dibuixos de Pilarín Bayés.

Quant a l'Editorial l'Eixam, ha iniciat, amb dos títols, la sèrie "El mosquit" dedicada a jocs de llenguatge. Per la seua banda, l'Editorial Abril fa amb "A colp de pedal", una encertada proposta per conèixer les comarques valencianes de la mà d'una colla d'amics afeccionats a la natura. Cada títol correspon a una comarca i és tractat per un autor local, amb unes il·lustracions molt desimboltes d'Amoraga. L'últim dels títols apareguts és *L'hereu dels tretze*, de Toni Cucarella.

Entre els llibres didàctics per als menuts, la col·lecció "Quatre estacions" de la Galera fa, a càrrec de Teresa Duran, una adaptació d'unes obres italianes. Amb un tractament realista, amb tendresa i humor, s'expliquen fets com la protecció del grup, la separació de la mare o la mort.

També cal citar un llibre dedicat a l'art, *La princesa i el pintor*, de l'Editorial Serres: una recreació del quadre de *Las Meninas*. En matèria de ciències *Roques i minerals*, en la col·lecció "Mirall màgic 3D", de La Galera-Edicions B ha fet un treball atractiu que permet veure les imatges en tres dimensions. Per donar a conèixer els drets humans, l'Editorial Mediterrània ha tret dos tí-



tols: *Això són els Drets dels Infants* i *Això és la Declaració Universal dels Drets Humans*, amb abundants il·lustracions.

I, pel que fa a història, Jacques Le Goff ha publicat *Europa explicada als joves*, en un intent de precisar aquest concepte tan actual avui. No obstant la visió de l'autor, hi trobem a faltar apreciacions sobre la gran varietat cultural. Amb encertades il·lustracions de Sergio Mora.

Per últim direm que tres universitats, l'Autònoma de Barcelona, la Jaume I de Castelló i la de València, han creat la col·lecció d'assaig "Aldea Global", el número tres de la qual correspon a l'obra *El lector model en la narrativa per a infants i joves*, de Gemma Lluch, una obra d'interès per als lectors de teoria de la literatura.

I res més sinó desitjar a tots i a totes un bon estiu ple de llibres i de lectures grates!

Teresa Llabata /  
Empar de Lanuza

LLIBRERIA



**PAIDEIA: LA LLIBRERIA DE SANT CUGAT.**  
Que té llibres per a nens i nenes, per a petits i joves.

C/ Santiago Rusinyol, 40 - Tel.: 93 674 03 14 / 08190 Sant Cugat del Vallés.

# Literatura i vacances

Llibres en tres dimensions, altres que parlen sobre Europa i els drets humans o els tradicionals contes són algunes de les variades ofertes de les editorials per als més menuts en aquest estiu.



Dalt, il·lustració d'«Han caçat la lluna!», de la sèrie La Sirena, de La Galera. A sota, *Qui ets tu?: un llibre amb sorpreses*, de l'editorial Beascoa.

**Q**uin final de segle tan mogut! I pel que fa a la literatura infantil també aquests mesos ens han eixit d'allò més trepidants, amb abundància de textos i gran varietat de gèneres. Malgrat que la narració guanya en nombre de títols, es continua publicant teatre i una mica de poesia. Per als més menuts s'utilitzen el redolins i els pictogrames amb més freqüència. També hi ha innovacions en l'aplicació d'elements de joc, cosa que afavoreix la fantasia i la destresa dels nens.

Continuen les col·leccions ja encetades i pel que fa als temes, observem que enguany, que se celebren els quaranta Anys de la Declaració dels Drets de l'Infant, hi ha textos

sobre la integració social i cultural en països aliens. I també comença a tractar-se el tema d'Europa com a unitat.

Quant a la promoció, els llibres valencians han tingut el seu espai a la Fira de Bolonya, de mans de l'Associació d'Editors Valencians, amb la col·laboració de la Conselleria de Cultura i Educació.

Un altre capítol important són els premis. Convocat per set associacions professionals i cívi-ques: editors, escriptors, il·lustradors, bibliotecaris, l'Escola Valenciana, gestors culturals i llibrers, s'ha organitzat per primera vegada el Premi Sambori, adreçat a la xicalla de les escoles valencianes, en què han participat milers d'escolars de totes les comarques. Des d'ací volem felicitar tots els organitzadors, col·laboradors i participants.

Benvingut també el nou «Premi Tomba-Tossals», convocat per Tàndem Edicions, l'Ajuntament de Castelló de la Plana i la Fundació Caixa Castelló-Bancaixa. Aporta, als ja existents, el format d'àlbum. Alerta, il·lustradors!

**I pels menuts, què n'hi ha de nou?** Quant al llibre-joguina, l'Editorial Beascoa, especialitzada en aquesta modalitat, ha tret uns quaderns amb adhesius perquè els menuts hi juguen a casa. Els trobareu en la col·lecció «L'ós Pelós». Més allunyat del joc, *Qui ets tu?: un llibre amb sorpreses*, de Kheith Faulkner, és un àlbum amb diorames extraordinaris per a explicar la metamorfosi i el creixement dels animals. A més a més, continua publicant gran varietat de títols amb el segell Disney.

Altres novetats interessants són les de Cruïlla. En la col·lecció «Bon Son» presenta llibres de cartó amb personatges fantàstics que mostren les seues preferències i debilitats. També destaquen la sèrie de *La Petitona*, de Roser Rius, i *Animals de la selva* i *Biel el fantasma*, que incorporen la tècnica dels pictogrames que combinen el llenguatge escrit i el dibuix.

Per la seua part La Magrana, en «Teatre dels Contes» adapta els contes tradicionals per a titelles. La coberta servirà d'escenari.

En un encertat intent d'aproximar la vida dels infants d'altres cultures i països, trobem la col·lecció «Els nens del món» de l'editorial catalana Esin. Patricia Geis, l'autora, narra i il·lustra unes històries curtes, plenes d'encant com la d'*El petit Inuit* o *La petita Masai*, entre d'altres. Són llibres de contes més que no de coneixements però, a la darrera pàgina, inclouen un mapa que situa el lector al lloc exacte on transcorre l'acció i aporta dades d'interès. També en castellà.

De la sèrie «La Sirena» de La Galera, volem destacar-ne la reedició d'*Han caçat la lluna!*, un llibre en què, amb gran sensibilitat, es posa de manifest, a manera de joc col·lectiu, l'actitud dels

