



John Kovach dirigeix el film 'State of emergency'. El Grec reforça enguany l'oferta cinematogràfica amb el Festival Net, una mostra dedicada als nous realitzadors europeus.

El flamenc hi tindrà una voluminosa representació, tant el d'expressió més pura (Duquende, Enrique de Melchor, José Merce, El Cigala, Ginesa Ortega), com el de signe més pop (Niña Pastori, Raimundo Amador, Màrtires del Compás). Hi haurà també jazz amb Carles Benavent, noves músiques amb Hevia, *rhythm & blues* amb Georgie Fame, ritmes africans amb Cheb Mami i Papa Wemba, i música techno amb Incognito i Urban Species.

La música clàssica, un gènere tradicionalment poc afavorit per aquesta programació, ofereix enguany el cicle *Ricard Viñes, el piano del segle XX*, un projecte que

organitzen conjuntament sis festivals espanyols. Diguem, finalment, que el festival d'enguany disposa d'un espai més, l'Auditori.

**Entorn metropolità.** Tota aquesta oferta es completa amb la programació d'allò que se n'ha acabat dient el Grec Metropolità, i que s'ha convertit en un dels àmbits de més projecció i creixement del festival aquests darrers anys. Enguany, a Badalona, Cornellà, l'Hospitalet, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramenet, Sant Just Desvern i Viladecans, s'hi afegeixen Castelldefels i Sant Boi de Llobregat.

"Els ajuntaments metropolitans no són subseus del Grec, sinó que programen activitats amb personalitat pròpia", recalca Albertí, el qual entén que aquest aspecte és un dels que tindrà més volada en el futur del festival. De fet, moltes de les propostes que es fan fora de la ciutat de Barcelona són opcions definides i consolidades que ara aprofiten el gran paraigua del Grec per fer la seva pròpia projecció exterior. Aquest és el cas, per exemple, del X Festival Internacional de Teatre i Animació de Viladecans, una iniciativa de carrer oberta i gratuïta que enguany presentarà a Catalunya l'últim invent de la Fura dels Baus, el *Furamòbil*.

En l'àmbit musical, el Grec també aixopluga el IX Concurs de Cant Flamenc de la Mina; el festival Blues i Ritmes de Badalona; la gala de clausura del XVI Festival de Arte Flamenco de Catalunya,

i una introducció a l'Altaveu de Sant Boi de Llobregat amb tres espectacles de música i poesia.

Un altre apartat que enguany es potencia amb força és el cinema. Així, a la tradicional oferta de *Cinema i bany* a les Piscines Picornell, s'hi suma ara el *Festival Net*, una mostra cinematogràfica dedicada a l'exhibició de films de nous realitzadors europeus i amb dos cicles paral·lels, un de vídeo mexicà i un altre de dedicat al cinema soviètic d'avantguarda

Quan el Grec 99 haurà tancat les portes, començarà una nova etapa que s'obrirà amb la designació d'un nou director, l'encarregat de perfilar el festival de la primeria del segle XXI. La identitat del nou responsable es farà pública, segons Ferran Mascarell, pels volts del 15 d'agost. Tot i així, no costa gens d'imaginar un futur Grec que continuarà buscant la complicitat de la iniciativa privada i que es proposarà d'unir forces amb esdeveniments europeus similars. Un Grec que no pot oblidar els joves creadors ni deixar el suport del noms amb gran poder de convocatòria. Tot i així, si l'objectiu últim és, com diuen els responsables institucionals, que el Festival d'Estiu de Barcelona esdevingui un referent del mapa cultural europeu, haurà d'arriscar encara més en ofertes pròpies atrevides i ser, alhora i de debò, un veritable aparador de la creativitat internacional més audaç.

Anna Maria Dávila

**Generació Z**

**David Duran**

Som a l'any 2206 i la humanitat està a punt d'extingir-se. L'Esperança, l'única supervivent, lluita per mantenir viva l'espècie. Més enllà de la trama de ciència-ficció, aquesta novel·la pretén fer una crida per salvar el planeta, ara que encara hi som a temps. Finalista Premi Bancaixa de Narrativa juvenil 1998

**Bromera**  
"Espurna", 42

**Fatum**

**Wenceslau Ventura**

L'escriptor Wenceslau Ventura, nascut a Xàtiva i llicenciat en Filologia Francesa, ha col·laborat en les revistes *Bavel* i *Mà d'Obra*. Fins ara ha publicat les obres de poesia *Vaixells a Copenhagen* i *Sensòrium*. També ha traduït *Opiario*, de Fernando Pessoa.

**Denes 10 Editorial**  
"Edicions de la Guerra & Café Malvarrosa", 35

**El naixement d'una colònia**  
Dominació i resistència a la frontera valenciana (1238-1276)

**Josep Torró**

Més enllà de visions autocomplaents, aquest llibre analitza amb tota curesa la conquesta de València en el marc de l'expansió del feudalisme europeu i de la lògica que l'animava, alhora que descriu la resistència dels camperols andalusins i la integració forçosa dels supervivents en el nou ordre colonial

**Universitat de València**  
"Col·l. Oberta. Sèrie Història", 6

φ