

TEATRE

L'humor surrealista de Faemino y Cansado a 'Visto o no visto'

La parella humorista Faemino y Cansado presenta el seu últim espectacle, *Visto o no visto*, noranta minuts d'humor surrealista en cada representació, fins al 27 de juny al Teatre Villarroel de Barcelona.

Faemino y Cansado segueixen amb els personatges de sempre en un espectacle fet a mida dels amants de l'humor surrealista i dels fidels seguidors del duet humorista:



La parella còmica Faemino y Cansado.

"sempre hem fet el mateix tipus d'espectacle, dos països que expliquen històries un pèl surrealistes. No volem canviar, perquè hem aconseguit trobar una fórmula que connecta amb el públic i és una espècie de ritus per a la gent que ens segueix des de sempre. No tenim la intenció de crear un producte per a nous clients, fem el de sempre perquè és el que ens agrada".

ESTRENES

PEP FAR

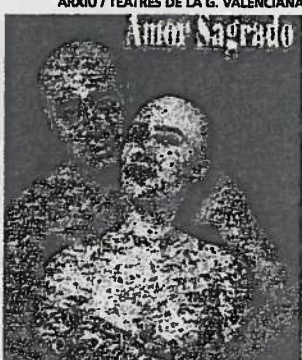


La Sala Beckett de Barcelona presenta, del 12 de maig al 6 de juny, *Potates*, de Francesc Pereira, una comèdia fosca i sarcàstica sobre els desigs reprimits de l'ésser humà.

Els actors Àngela Jové, Fina Rius i Pep Miràs protagonitzen, sota la direcció d'Antonio Simón Rodríguez, aquesta història sobre les petites grans misèries de la vida quotidiana, "la vida és bella, però cada dia passen coses terribles", diu el director. Francesc Pereira, natural d'Olot, terra de volcans adormits, ens presenta tres germans d'una petita ciutat de l'interior, que darrere la seva aparent normalitat, amaguen les seves petites i mesquines passions reprimides, a punt d'explotar d'un moment a l'altre.

'Amor sagrado', una intensa història al voltant d'una tragèdia

La producció *Amor sagrado*, de la companyia Nanà Teatre, té com a conflicte principal el càncer de mama en les dones. És un espectacle inspirat en la novel·la *Gracia y coraje* de Ken Wilber, basada en un fet real. Aquesta obra, que es podrà veure del 18 al 30 de maig al Teatre Rialto de València, parla del càncer, evitant el dramatisme i intentant sensibilitzar la societat sobre aquest problema. La in-



Cartell de l'obra 'Amor sagrado', de Nanà Teatre.

tensa història d'amor que explica *Amor Sagrado* desdramatitza les sensacions dels espectadors. És un espectacle interpretat per Begoña Sánchez, Óscar Mira i Joan Bertran i dirigit per José Ramón Pérez.

Aquest muntatge, que a partir d'octubre es representarà en valencià, també es podrà veure al Teatre del Raval de Castelló el proper 14 de maig a partir de les 22.30 hores.

Aigua en cistella

Carme Miquel

Isabel descobreix la seua experiència vital, marcada a parts iguals pels amors i els desamors, a uns desconeguts que la localitzen seguint el rastre d'uns misteriosos papers que deixà escrits un oncle seu, enamorat d'ella en silenci des que era jove. Premi de novel·la Ciutat d'Alzira, 1998.



Bromera
"L'Esclètica", 63

El futur de la llengua entre els joves de València

Ferran Colom Ortiz

Aquest llibre pretén fer una anàlisi comparativa de la situació de la llengua entre els joves estudiants de la ciutat de València pel que fa a coneixements, usos i actituds.



Denes 10 Editorial
"Investigació", 4

El despertar de las naciones

Alfons Cucó

La desaparició de la Unió Soviètica i l'afirmació de les nacions emergents constitueixen un dels fets que han marcat el panorama internacional de la fi del segle XX. Una commoció que ha generat una aïllat informativa que només pot comprendre's amb anàlisis històriques com les proposades per aquest llibre.



Universitat de València
"Col·l. Oberta. Sèrie Història", 4