

LLIBRES

Tres dons: poeta, dona i mare

Aquest volum aplega les aportacions d'una sèrie de personatges propers a la poetessa Maria Mercè Marçal, tant des del punt de vista de les seues activitats creatives com de les seues relacions personals, per tal de proposar cadascú el seu particular homenatge a una intel·lectual que ens va deixar ara fa sis mesos.

"Amb Maria-Mercè Marçal desapareix la millor dona poeta que ha tingut la literatura catalana en tota la seva història", va declarar el poeta i acadèmic Pere Gimferrer pocs dies després de morir l'escriptora. Innegablement, Marçal va ser capdavantera en la generació del seixanta. A més de publicar diversos llibres de poemes i una novel·la, es va dedicar a la traducció d'obres escrites per dones.

Ferma en les seves idees sobre el feminisme, Marçal va cercar insistentment una genealogia femenina reflectida sens dubte també en els seus textos de creació. Amb una gran intensitat lírica la seva poesia canta l'amor de dona i de mare així com la solitud i la tristesa.

Aquest volum homenatja aquesta gran poetessa amb versos de Miquel Descot, Marta Pessarrodona, Josep Maria Sala Valldaura, Pere Gimferrer, Enric Casasses, Jordi Sarsanedas entre d'altres, però també amb un seguit d'estudis sobre la seua obra i narracions que expliquen les diferents experiències que els autors dels escrits van viure amb la poeta.

Així, Lluís Maria Todó explica de quina manera Marçal li va influir a l'hora de desprendre's de certs prejudicis sobre la literatura homosexual. Efectivament, l'escriptora catalana

ASSAIG

DIVERSOS AUTORS
Homenatge a
Maria-Mercè Marçal

Col·l. "Llibres singulars", 26
Empúries
Barcelona, 1998

192 pàgines 1.490 ptes.

considerava necessària la creació d'una nova ficció que explorara les zones morals silenciades per la cultura heterosexista; ella considerava necessària la creació d'una literatura gai i lesbiana.

Anna Bofill, molt unida a l'escriptora, també investiga sobre les creacions fetes per dones que l'havien precedida, en el seu cas, centrant-se especialment en el món de la composició musical.

A més d'aquests exemples, Isidor Cònsul analitza la seua poètica. Miquel de Palol relata una experiència viscuda amb ella. Carme Riera, Guillem Viladot, nombrosos components del Centre Català del

Pen Club i tants d'altres van acostant-nos a les situacions que els van unir a la creadora.

A més de les nombroses aportacions escrites, el primer homenatge que trobem al llibre és una obra del pintor Antoni Tàpies que apareix reproduïda a la portada.

Homenatge a Maria-Mercè Marçal presenta unes pinzellades que faciliten la coneixença de la poetessa no solament com a creadora sinó també com a amiga d'un grup d'intel·lectuals. És per això que aquest volum té un valor incalculable per a aquells que vulguen gaudir del creador més enllà de la seua creació. Laia Climent



FITXES

JOANDOMÈNEC ROS
Objectiu: l'Antàrtida

Empúries. Col·l. "Narrativa", 95
Barcelona, 1998

Objectiu: l'Antàrtida és un diari de bord, il·lustrat amb mapes i fotografies que recull pas a pas el descobriment de l'Antàrtida, els efectes del sol de mitjanit i la proximitat imposant dels icebergs. L'autor descriu l'aventura del viatge a bord del vaixell alemany *Polastern* des de Ciutat del Cap fins al mar de Weddell.

293 pàgines 3.200 ptes.

D. JOAQUÍN BALLESTER
Viatge a Terra Santa,
Egipte i Turquia

Edi.: Josep M. Rexach
Pagès editors. Col·l. "Guimet", 31
Lleida, 1999

Es publica ara un dietari que va escriure Diego Joaquín Ballester (1824-1865), regidor de l'Ajuntament de Lleida, secretari de la Diputació, cronista de la vila i acadèmic de les Bones Lletres de Barcelona durant un viatge per Itàlia, Egipte, Jerusalem, Turquia i Grècia. El volum està il·lustrat amb gravats.

225 pàgines 2.200 ptes.

GEMMA LLUCH
El lector model en la narrativa per a infants i joves

Universitat València, UAB,
Universitat Jaume I
Col·l. "Aldea global", 3

L'estudi de Gemma Lluch, professora de la Universitat de València, és una aproximació que ofereix un seguit de claus interpretatives per entendre què ocorre en la comunicació literària proposada pels adults a un infant immers en un món cada vegada més visual i menys literari.

157 pàgines 1.953 ptes.