

Eladi Mainar presentarà també el seu darrer llibre sobre les milícies en la Sèrie Història al Rector Peset

La col·lecció Aldea Global trau un nou títol sobre el lector model

EDACCIÓ

El pròxim dimecres 27 de gener, a les 19:30hores, tindrà lloc al Club Diario Levante la presentació d'Aldea Global, una col·lecció de llibres sobre temes de comunicació que coediten els serveis de publicacions de la Universitat de València, la Universitat Jaume I de Castelló i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Amb un ampli enfocament pluridisciplinari i amb temes que van des del periodisme fins a la sociologia i la cultura, la col·lecció pretén reflexionar sobre els canvis culturals globalitzadors a què assistim en aquest tombant de segle.

En aquest sentit, i des de diferents connotacions semàntiques del concepte de comunicació, han vist ja la llum quatre títols: En *La parla com a espectacle. Estudi d'un debat televisiu*, els autors (Cercle d'Anàlisi del Discurs) fan una acurada anàlisi dels anomenats *talk-show*. El llibre inclou una entrevista amb el periodista Joaquim M. Puyal.

Retòrica, informació i metàfora, de M. Elvira Teruel, és el resultat d'una tesi doctoral sobre el llenguatge dels mitjans de comunicació de massa, des d'una perspectiva lingüística. Basant-se en els titulars de premsa, el llibre fa una revisió dels models que proporcionen la retòrica, la pragmàtica i teories cognitives.

En tercer lloc, la col·lecció ha publicat *Creativitat y comunica-*

ción persuasiva, de José M. Ricarte, una obra sobre el pensament creatiu que permet de familiaritzar-se amb les reflexions teòriques i les aplicacions pràctiques del pensament creador per a la comunicació persuasiva empresarial i institucional.

L'últim títol en aparèixer ha sigut *El lector model en la narrativa per a infants i joves*, de la professora de la Universitat de València Gemma Lluch. Partint de la perspectiva de l'anàlisi del discurs i en un to pròxim a l'assaig, l'autora centra l'interès en la construcció teòrica del lector model i intenta esbrinar com han evolucionat els patrons narratius de la literatura per a infants, sota la influència dels canvis socioculturals i tecnològics.

Recordem que Aldea Global està dirigida tant als estudiants de comunicació i a professionals dels mitjans com al públic interessat en els canvis i les novetats dins del món de la comunicació de masses.

En la presentació intervindran el vicedirector de Comunicació de la Universitat de València, Juli Peretó; els membres del consell de direcció de la col·lecció, Vicent Salvador i Jordi Berrio; i els autors Gemma Lluch i José M. Ricarte.

El pròxim dimecres 3 de febrer, el Servei de Publicacions de la Universitat de València presentarà, al Col·legi Major Rector Peset, la Sèrie Història, un nou apartat de llibres sobre història en general dins de la Col·lecció Oberta.

La sèrie ha publicat ja el seu



Il·lustració de portada, de Keffa, per al llibre de Gemma Lluch.

tercer títol, *De milicians a soldats. Les columnes valencianes en la Guerra Civil espanyola (1936-1937)*. En aquest llibre d'Eladi Mainar es fa una anàlisi sobre l'origen i l'organització de les milícies populars al País Valencià, la seua activitat en el front i en la rereguarda i, finalment, els debats i les circumstàncies de la seua conflictiva dissolució i enquadrament en l'exèrcit regular.

Tres títols més es troben actualment en impremta. Es tracta dels últims treballs dels autors Miquel Àngel Fabra, Manuel Vicent Febrer Romaguera i Alfons Cucó Giner.

En la presentació intervindran el professor d'Història Moderna Manuel Ardit i els autors dels llibres ja editats, Pascual Marzal, Joan Bernabeu i Eladi Mainar. L'acte tindrà lloc a partir de les 19 hores.

Record de Vicent Moya

JOSEP A. COLLADO

En assabentar-me'n de la mort d'en Vicent Moya he sentit ràbia i impotència, l'única cosa que sóc capaç de sentir, a més d'una pregonia tristor, cada vegada que la mort, inexorable, m'arrabassa algú dels meus.

Si no el coneixeu, he de dir-vos que el Vicent era un tio col·lomat, allò que en un llenguatge més acurat se'n diu una bellíssima persona. Recorde que, quan ja feia temps que el DISE havia acabat la publicació dels fascicles sobre la nostra Universitat sota el franquisme, n'hi hagué prou amb una trucada perquè el Vicent remenara de dalt a baix els seus calaixos per tal de facilitar-me'n els exemplars que no havia pogut aconseguir. No ens vèiem massa sovint, però sempre me'l trobava on calia: en les festes de Quart -el seu poble-, animant l'ambient amb els seus col·legues del Mussol; en la Falla Arrancapins, sempre que hi havia alguna actuació; en qualsevol moguda folky com en diuen ells, de les diverses que se n'han fet arreu de la comarca. Perquè el Vicent era molt ballador, malgrat el que es podria pensar d'ell: el seu defecte físic mai no va ser un obstacle per a gaudir de la festa. Diuen que un no mor mentre hi haja algú que et recorde, per això el Vicent continuarà ben viu entre nosaltres. En la primera festa, quan ens fem el primer burret i ens marquem la primera polca, en Vicent estarà allí, com sempre.

Lletra impresa/Crítica

Jordan ens porta de viatge

Autor: Josep Maria Jordan
Títol: *Quadern de viatges*
Dedat: Perple humorista de l'autor sobre llocs evocats amb emoció

Viatjar és sempre un exercici d'actitud. Viatges interiors, colonials, d'immigrant, espacials, a Bemidorm amb ball i beguda inclosos, no són ofertes de Politours sinó opcions vitals que mostren la personalitat dels viatgers. Pepe Jordan, com no podia ser d'una altra manera, en el seu *Quadern de viatges* fa el periple de l'humanista, de la Mediterrània domèstica i quotidiana a la Mediterrània conceptual i il·lustrada, on es trobe. Brussel·les, Verona, San José de Costa Rica, Santiago, Portsmouth o Maó, són

ciutats destacades, com aquell altre títol d'aquell altre Pep, Sorribes, que l'editorial Tandem també ha col·locat a les llibrerries (algú haurà de fer ressò de l'excel·lent i fèrtil tasca editorial que Tandem està fent en els últims temps). El llibre de Pep Jordan és un parany que et trassada, tot i en contra de la teua voluntat, de l'aparent asèpsia emocional del dietari a l'estil de quadern de bitàcola fins a un cosmos emocional. No te n'adones, però com el xirimiri de Santiago et cala fins que acabes xop de sentiments que es filtren des del pudor estilístic. No es tracta del catedràtic sentenciador que il·lustra pobres ignorants, no es tracta de l'economista tecnocràtic, i ni tan sols és cap autojustificació de res, com ho solen ser els textos que florixen de la memòria. Es tracta de

tot un viatge càlid, humà, d'una senzillesa ensaronadora, didàctic i compromés amb tantes coses en majúscules com en minúscules; la idea d'una Europa mental i no geogràfica, la pau a l'exIugoslàvia, a l'Algèria, a Guatemala, a l'Orient Mitjà, les relacions d'amistat i les relacions amb la Carme i els seus fills, l'educació i la Universitat... però tot sense discursos greus ni grans respostes. Una finestra instal·lada des de la modestia del dubte de la saviesa, que deixa passar una brisa d'aire fresc i que ens presenta una successió de paisatges per a guardar com a fotos de l'ànima. Una dieta reconfortant per a la sensibilitat dels lectors. Companys, viatgeu amb Pepe Jordan i que el bon aire us acompanye! Pau Rausell Köster

Aules i democràcia

Títol: *Quaderns de Pedagogia*
Dedat: Aquesta revista d'educació editada a Barcelona dedica un monogràfic a la salut democràtica a l'escola

Aquesta publicació a nivell estatal, una de les més acreditades sobre temes d'educació, revisa en el seu darrer número de desembre del 1998 l'estat de la democràcia a l'escola. El centenar de pàgines de la publicació abracen en la seua globalitat la complexa problemàtica de la democràcia a l'escola. Així, es posa l'èmfasi en com s'entén i es viu la democràcia en la quotidianitat i com es van obrint

espais públics de deliberació i poder per part de la col·lectivitat.

Com afrontar els conflictes i com connectar-se amb l'entorn per tal de contribuir a la formació d'una ciutadania més lliure i igualitària són algunes de les propostes. Per a parlar-ne, s'ha comptat amb una sèrie d'anàlisis que reflexionen sobre les relacions



que s'establixen entre democràcia i educació, i entre el context social i el microcosmos escolar. Hi ha també investigacions i assajos que interpreten la veu de l'alumnat,

del professorat i de les mares i pares. Relats d'experiències que deixen entreveure vies per a fer més democràtiques

les escoles. Aquest interessant recull es completa amb un manifest amb els principis i propostes en pro d'una escola més democràtica i participativa.

El monogràfic desvela el País Valencià com a capdavanter pel que fa a l'escola democràtica, ja que la majoria dels artífexs d'aquestes pàgines són professors valencians. Entre ells hi ha Jaume Martínez Bonafé, del Departament de Didàctica de la Universitat de València. El document es presentarà al Col·legi Major Rector Peset el pròxim dimecres 27 de gener, a les 19 hores. Es completará amb una taula redona sota el títol *Viure la democràcia a l'escola*, en la qual participaran José Gimeno, María Àngeles Lorente, Jaume Martínez i Rafa Miralles.