

seva part més important, són gent com en Joan Sales, que va fer la guerra a primera línia, o Alexandre Galí, que l'any 1937 va anar a París amb motiu de l'Exposició d'Art català, i en *va tornar* (cosa que no van fer molts d'altres), per no sortir altra vegada de Catalunya, camí de l'exili, fins als primers dies de febrer de 1939. I entre els defensors de les teories angelicomàniques sobre la República i la Generalitat republicana, no hi manquen els que foren decididament o vergonyosament franquistes els anys quaranta i els seus successors i descendents.

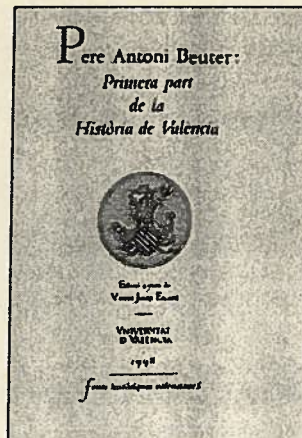
No voldria acabar sense una brevíssima referència a Alexandre Galí com a pensador i humanista.

L'any 1963, en el currículum que va enviar a l'Institut d'Estudis Catalans amb motiu del seu ingrés en aquesta entitat, escriu: «Però del 1963 ençà la meua actuació pedagògica més intencionada ha estat la lluita contra la formació de masses, excitant a l'alliberament i l'exaltació de la personalitat, no pas a base d'una llibertat atomitzadora i disgregadora, sinó d'una llibertat creadora i estructuradora, que és la que correspon a l'home adult. Alguns elements d'aquesta campanya han servit de base a les meves últimes publicacions. He procurat donar-los un to que no ha estat comprès i molt menys seguit. He volgut situar-me en el pla dels grans problemes que en podríem dir internacionals defugint expressament els del nostre petit món, amb el fi que es pugui veure que la vida catalana es mou i parla i té punts de vista propis en funció de la vida de tot el món.»

Resultat d'aquestes reflexions fou el seu llibre *Mirades al món actual* i una sèrie d'assajos sobre la nostra civilització, sobre els seus beneficis evidents i sobre els perills que l'amenacen. Sempre amb la mirada fita al futur i en un esforç per comprendre el passat, ja que potser la seva convicció més pregonada, aquests darrers temps, fou la de la unitat i globalitat indissoluble de la gran aventura humana. ■

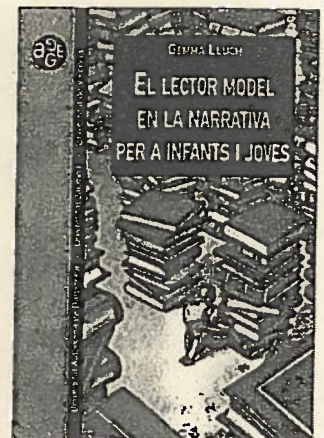
# VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

## Servei de Publicacions



COL·LECCIÓ  
FONTS HISTÒRIQUES VALENCIANES

1. Josepa CORTÈS (ed.): *Liber privilegiorum civitatis et regni Valencie. I. JAUME I (1236-1276)*, 194 pp., 3.700 ptes.
2. Vicent Josep ESCARTI (ed.): *Pere Antoni Beuter. Primera part de la Història de València*, 194 pp., 3.700 ptes.



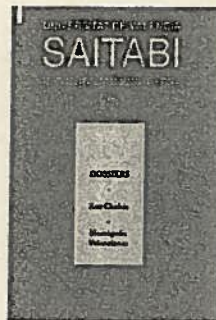
COL·LECCIÓ  
ALDEA GLOBAL

1. CERCLE D'ANÀLISI DEL DISCURS: *La parla com a espectacle. Estudi d'un debat televisiu*, 150 pp., 1.950 ptes.
2. M. Elvira TERUEL PLANAS: *Retòrica informació i metàfora. Anàlisi aplicada a mitjans de comunicació de massa*, 316 pp., 3.400 ptes.
3. Gemma LLUCH: *El lector model en la narrativa per a infants i joves*, 156 pp., 1.953 ptes.
4. José M. RICARTE: *Creativitat i comunicació persuasiva*, 234 pp., 2.900 ptes.

SAITABI, XLVI

Revista de la  
Facultat de  
Geografia i  
Història

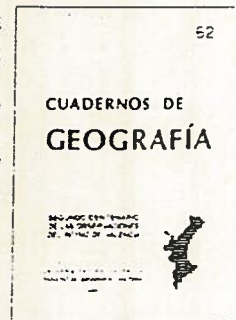
1996  
428 pp.  
2.120 ptes.



CUADERNOS DE  
GEOGRAFIA, 62

Segundo  
Centenario de las  
Observaciones del  
Reyno de Valencia

1997  
694 pp.  
2.900 ptes.



ESTUDIS 24

Revista  
de Historia  
Moderna  
Juan Reglá  
25 Aniversario

1998  
504 pp.  
2.500 ptes.



Revista d'Història  
Medieval 8

Les senyories  
medievals. Una  
visió sobre les  
formes del  
poder feudal

1998  
326 pp.  
2.060 ptes.

Servei de Publicacions • Universitat de València  
Arts Gràfiques, 13 • 46010 València

Tel.: 963 86 41 15 • Fax: 963 86 40 67 • E-mail: publicacions@uv.es