

## DAVID CASTILLO GAME OVER

POESIA

Editorial: Proa  
Preu: 1.600 ptes.



Aquest llibre de poemes s'ha gestat a partir del terratrèmol que va sacsejar Barcelona ara fa dos anys. David Castillo s'ha basat en aquells barris que més li han agradat. Al llarg del poemari, ens trobem amb temes com l'amor, la soledat, Déu o les drogues, aquestes concebudes com a substàncies que faciliten el benestar de la persona. El poeta ha creat un producte en què es confon el realisme i el surrealisme. *Game over* ha guanyat del Premi Carles Riba 1997.



## J. BERTRANPETIT / C. JUNYENT VIATGE ALS ORÍGENS

ASSAIG

Editorial: Bromera  
Preu: 1.800 ptes.



Els humans, com a espècie, som genèticament diversos, com ho som culturalment o lingüísticament. Els autors ens descobreixen quines són les causes d'aquesta diversitat genètica, com es va originar la nostra espècie i com es va diversificar alhora que es dispersava geogràficament. També ens comenten quin serà el futur de la nostra espècie.

## ISIDOR CÒNSUL

### CINC ESTACIONS. UN DIETARI

NARRATIVA

Editorial: La Magrana  
Preu: 1.900 ptes.



Professor i crític literari de reconegut prestigi, amb el llibre *Cinc estacions. Un dietari*, Isidor Cònsul s'estrena en el terreny de la literatura de creació. Aquesta obra de Cònsul és un dietari escrit sota la seducció exercida per l'obra de l'escriptor de Palafrugell Josep Pla i pels dietaris de Pere Gimferrer.

## JORDI PUNTÍ PELL D'ARMADILLO

NARRATIVA

Editorial: Proa  
Preu: 1.800 ptes.



Deu contes a través dels quals, amb un estil fresc, l'autor presenta situacions quotidianes, personatges normals com la família que fa cua a l'autopista o el nen en un concurs per a superdotats. D'aquests deu contes, tres, agrupats en un sol capítol, són de caràcter biogràfic. *Pell d'armadillo* ha guanyat el Premi a la Creació Fundació Enciclopèdia Catalana 1995.

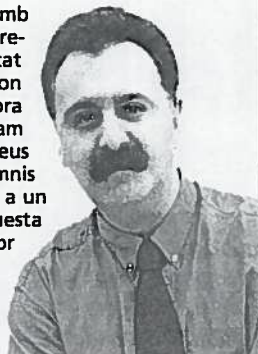
## XULIO RICARDO TRIGO FADO

NARRATIVA

Editorial: Bromera  
Preu: 1.990 ptes.



L'Albert Martí vol trencar amb el seu passat, i per això es refugia en una petita ciutat portuguesa. En la taverna on s'allotja coneix la captivadora Maria Souza, un fort lligam per deixar definitivament enrere els seus orígens. La passió i la recerca dels somnis marquen els protagonistes fins durlos a un desenllaç inesperat. A través d'aquesta història d'amors i il·lusions, l'escriptor Xulio Ricardo Trigo ens mostra la realitat portuguesa dels anys 70. *Fado* va guanyar el premi Joanot Martorell de Narrativa 1997.



## ANNE BRENON

### EL VERITABLE ROSTRE DELS CÀTARS

ASSAIG

Editorial: Pagès ed./Proa  
Preu: 3.000 ptes.



Aquest estudi és l'anàlisi rigorosa de la realitat dels càtars a tot Europa. El treball d'Anne Brenon (conservadora en cap del Patrimoni de França del Centre Nacional d'Estudis Càtars) analitza com vivien els càtars i quines eren les seues creences. *El veritable rostre dels càtars* fou guardonat a França amb el premi *Notre Histoire* l'any 1990.

## ALBERT OM EL NOM DEL PORC

HUMOR

Editorial: La Campana  
Preu: 2.000 ptes.

Albert Om ha recollit els 533 millors insults i disbarats de vint anys de democràcia. Ha buscat els més enginyosos, els més insolents, els més patètics i els més sarcàstics. *El nom del porc* ha obtingut el premi Pere Quart d'Humor i Sàtira.

## JOAN MAS HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE PALMA

CRÒNICA

Editorial: Moll  
Preu: 1.500 ptes.

Crònica amena i documentada dels fets protagonitzats pels habitants de la Ciutat de Palma. Des de la colonització dels romans fins a l'època actual, aquest llibre aconsegueix endinsar-se en la memòria col·lectiva.

## JOAN FUGUET TEMPLERS I HOSPITALERS, II

GUIA

Editorial: Dalmau  
Preu: 2.500 ptes.

*Templers i hospitalers, II. Guia de les Terres de l'Ebre i castells templers del Baix Maestrat* ens acosta al patrimoni dels dos ordes militars. Tracta les terres on tingueren una implantació més forta i on el patrimoni arquitectònic és més ric.

## GASPAR JAÉN DEL TEMPS PRESENT

POESIA

Editorial: Bromera  
Preu: 1.500 ptes.

Gaspar Jaén fa una reflexió lírica sobre el temps present bastida des d'un present on hi ha vivències personals i poètiques plenes de memòria i de records. Aquest llibre ha obtingut el premi de poesia Vicent Andrés Estellés.