

Les companyies de teatre del segle XXI

Teatre dels Vents (Aldaia, l'Horta). El Teatre dels Vents es va formar al voltant de l'Escola Municipal de Teatre d'Aldaia a mitjan anys noranta. L'obra que van representar a Mislata, *Nus*, de Joan Casas, ha estat guardonada amb el tercer premi del concurs de teatre d'Ondara del 1997.

Aula de Teatre (Andorra la Vella). El Departament de Cultura i Joventut del Comú d'Andorra la Vella va inaugurar un taller de teatre a l'octubre del 1990 que ha esdevingut un veritable planter dels actors que avui formen part d'aquesta Aula de Teatre. Van escenificar al concurs de Mislata *Bolero*, de Francesc Pereira.

La Màscara Teatre (l'Horta). Set anys ha passat aquesta companyia de la ciutat de València fent teatre en valencià. La Màscara Teatre té com a característica bàsica la utilització de la música en directe en tots els seus muntatges. L'obra que representarà a Mislata serà *El pis de Colombina* de Liudmila Petruixévskaja.

Fum de Canyon (l'Alcoià). Des de fa dos anys a Alcoi es fa teatre jove amb Fum de Canyon. La companyia està creada, distribuïda i finançada per gent de 19 a 21 anys. Es presenten amb l'obra que dona nom a la seua companyia, escrita i interpretada per Jordi Carbonell i Rubèn Mira.

Suc de Teatre (Alzira, la Ribera Alta). El grup teatral pertany a l'Associació Cultural La Tarumba d'Alzira. La companyia va sorgir al setembre del 1996 a partir d'una convocatòria oberta a tota la població d'Alzira per fer teatre. A Mislata es podrà veure *Estem fins als ous ous!!!*, de José Antonio Martínez.

Cut (Ciutat de Mallorca). El grup teatral CUT va nàixer al novembre del 1995 al voltant del projecte teatral *El treball allibera*. Al mes de maig d'enguany va estrenar *Line*, d'Israel Horowitz, que representarà a Mislata.

Trona-Teatre (la Pobla de Vallbona, el Camp de Túria). Aquesta companyia va nàixer com a associació cultural l'any 1991. La seua finalitat és la investigació i l'estudi del teatre al voltant de la dona. Al concurs de Mislata representaran *La vida és un tango*, creació col·lectiva sobre textos de Sergi Belbel, Franca Rame, i Lucia Sánchez.

Totaorri (Castelló). La companyia Totaorri és el primer projecte d'espectacle teatral posat en marxa a l'Aula de Teatre de la Universitat Jaume I de Castelló. Des del febrer del 1994, el grup ha dedicat els seus esforços a promoure el teatre a la seua ciutat mitjançant exposicions, revistes, seminaris, etc. El seus muntatges fins ara han

estat *Mínimal show*, *Gossos i Gats*, primers premis del concurs Vila de Mislata 1994 i 1995 respectivament, i també *El més feliç dels tres* (1996). A Mislata es podrà veure la seua versió de *Pic-nic*, de Fernando Arrabal.

La Fera-ferotge (Almussafes, la Ribera Baixa). El grup teatral va nàixer dintre de l'Escola Municipal de Teatre d'Almussafes en el curs 88/89. Des d'aleshores han fet un muntatge cada any. El seu repertori s'ha caracteritzat per les adaptacions de contes populars i guions cinematogràfics. La Fera-ferotge representarà *l'Informe Wallace Müller*, d'Albert Boadella, a Mislata.

Tarannà-Teatre (Dénia, la Marina Alta). Des de fa dos anys Tarannà-Teatre aglutina un ventall ampli d'aficionats al teatre, a la improvisació, a la interpretació i a l'expressió corporal. En 1996 van guanyar el primer premi del VII Certamen de Teatre No Professional Vila d'Ondara amb l'obra *T'odie amor meu* i enguany van repetir al mateix certamen amb l'obra que representaran a Mislata: *Listístrata, nova fórmula* sobre textos d'Aristòfanes.

La Casual (Castelló). Aquest grup teatral es va formar al voltant de l'activitat teatral de la Universitat Jaume I de Castelló al febrer del 1996. Representaran l'obra *Poesia dislèxica*, de creació col·lectiva.

Neurotafaneries

Els secrets del cervell humà

Adolf Tobeña

Les dones i els homes són tan tafaners que han acabat per dirigir el deler explorador vers el darrer santuari de la seua intimitat: el cervell. A *Neurotafaneries* trobareu un mostrari variat i entretingut de troballes psicològiques i psiquiàtiques.



Bromera

"Sense fronteres", 3

Curs de valencià

30 unitats didàctiques

T'ajudarà a preparar l'àrea 3 de domini pràctic del sistema lingüístic elemental i mitjà de la Junta Qualificadora.



Denes 10 Editorial

Minima moralia

Francesc de Paula Martínez i Xavier Roig

Una de les necessitats en l'ensenyament-aprenentatge de l'ètica és trobar l'equilibri entre la teoria i la pràctica, entre els embolicats trencadiscos que han produït els filòsofs al llarg de la història i la vida quotidiana que ens envolta.



Edicions del Bullent

"Recursos", 3