

El suport genèric, en xifres

La direcció general de Promoció Cultural del Departament de Cultura és l'òrgan que gestiona els ajuts al llibre. EL 1996 va administrar un pressupost de 5.814.292.588 pessetes, pressupost que l'any 1997 s'ha incrementat en un 11,9%. D'aquest total, l'any 1996 en va destinar 1.064 milions a la promoció de llibres i publicacions culturals. Des del 1982 fins el 1996 el suport genèric ha costat a l'administració 1.873 milions de pessetes destinats a adquirir 14.167 títols dels més de 60.000 editats. El 1995 es van editar 5.793 llibres en català, 997 dels quals van rebre l'anomenat suport genèric, un 17,21% del total. El mateix any, 104 llibres van rebre subvencions per edicions d'especial interès cultural, llibres de text universitaris i traduccions, tot plegat per un import de 37.816 milions de pessetes.

Dels 1.022 llibres que van rebre suport genèric el 1996, 130 van ser publicats per Columna. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (74 títols), Edicions 62 (69), La Galera (62), La Magrana (53), Proa (47), Cruïlla (34) Destino (27) i Empúries (26), són les principals editorials que van rebre aquest ajut. Entre els 16 llibres de Quaderns Crema hi ha el *Cor de crema* de Dorothy Parker, *La prosa literària* de Josep Carner i *Tocant a mà*, de J. V. Foix. De l'editorial La Campana (11): *Pensaments, judicis i sentències* de Nèstor Luján i *Biografia de la Diagonal* de Lluís Permanyer. Columna ha rebut subvenció en llibres de Harold Bloom (*El cànon occidental*), Tom Sharpe (*L'ovella negra*), Carles Duarte (*Cohèlet*), Jordi Mata (*Reines i peons*); Isabel-Clara Simó (*Joel*); Víctor Batallé (*Jocs de becs*), i Xavier Duran (*El cervell polièdric*) entre d'altres. E. F.

de la qual se situen al cap de l'any entre un 6% i un 7%. Si treiéssim el suport genèric ens trobaríem que les empreses que obtenen guanys tindrien pèrdues i a la llarga haurien de tancar". Amb aquestes paraules, Miquel Alzueta es mostra partidari del suport genèric sempre que l'administració dediqui una partida

ARXIU / RICARD CUGAT



Romà Cuyàs. Director general de Promoció Cultural.

més important a l'increment de la lectura i al consum del llibre i això vol dir incrementar l'oferta invertint-hi recursos, de privats i de públics".

Mes crític es mostra Jaume Vallcorba, qui afirma amb rotunditat que no ha deixat mai de publicar un llibre pel fet de no rebre aquest tipus d'ajut. "Jo eliminaria el suport genèric sense cap dubte -diu l'editor de Quaderns Crema- i a canvi intentaria adoptar mesures més operatives com ara la modernització i potenciació de

la xarxa de llibreries, més presència als mitjans de comunicació de titularitat pública i creació i dotació d'una bona xarxa de biblioteques obertes dissabtes i diumenges en les quals els bibliotecaris compressin els llibres que necessessin. Jo sempre penso en la política a llarg termini perquè el català és una cosa molt antiga. El suport genèric solament serveix per crear inflació a les llibreries i per desorientar el lector".

Segons dades del Departament de Cultura, l'any 1982 es van editar 2.175 llibres en català, xifra que s'ha anat incrementant fins arribar als 5.793 llibres publicats l'any 1995. Mentrestant, el total de llibres editats el 1994 al conjunt de l'estat espanyol era de 50.121 títols. "Quan els editors diem que hi ha massa llibres al mercat volem dir que la nostra competència fa massa llibres en castellà. Jo parteixo de la base que hem de ser un país normal i com a tal hi ha d'haver llibres de bricolatge, revistes pornogràfiques, llibres per a esquerrans i llibres per a gent gran, en català. Incrementar el consum vol dir incrementar l'oferta i incrementar l'oferta vol dir inversió", subratlla Miquel Alzueta. Per Jaume Vallcorba "el català no és el castellà ni en la seva potència econòmica ni en la seva potència demogràfica i si ens hem d'equiparar amb algú ho hem de fer amb un mercat semblant al nostre. En suec hi ha molts més llibres? i en txec? El català és una

Cel i terra

L'art dels cartògrafs a la Universitat de València

Catàleg de l'exposició organitzada a la Universitat de València. La publicació presenta la parella recentment restaurada de globus terrestres i celestes -dels quals no hi havia referència enlloc- i l'Atlas Maior, obres produïdes al taller dels Blaeu, dinastia de cartògrafs holandesos que protagonitzà l'Edat d'Or de la cartografia europea.



Universitat de València

Rondaies mallorquines d'En Jordi d'es Racó

Antoni M. Alcover

"L'important de don Antoni Maria Alcover són les seves Rondaies mallorquines, monument de la nostra llengua, prodigi de palpació popular" (Josep Pla)

Primer volum de l'edició crítica anotada a cura de J. A. Grimalt i J. Guiscafrè



Editorial Moll

Els temps de Niels Bohr

Abraham Pais

En la física, en la filosofia i en la política, Els temps de Niels Bohr és molt més que una apassionant biografia del savi danès Niels Bohr, el primer que va entendre com estaven formats els àtoms i que es va convertir en el padri de la medicina atòmica.



Universitat de les Illes Balears "Novament", 2