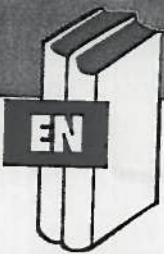


# T A R D O R

## NOVETATS LLIBRES



### LLIBRES

EL TEMPS 602 1-1-96

## Erudits sense vida

Ens arriben dos nous llibres de fort interès de "Textos i estudis de cultura catalana" (Curial-Abadia de Montserrat): *Alfons Maseras: intel·lectual d'acció i literat*, de Montserrat Corretger, i *El teatre de Serafi Pitarrà: entre el mite i la realitat*, de Carme Morell i Montadi. Qui són les dues erudites? On i, quan van

nèixer? Han publicat més coses? La nota de la solapa no en diu res. És una norma de la col·lecció? Busquem a l'atzar un altre llibre de la col·lecció, *Escriptors catalans i compromís antifeixista*, de Maria Campillo, i a la solapa, després de la presentació del llibre, hi ha una fitxa de l'autora.



### ELEMENTS DE LINGÜÍSTICA PER AL DISCURS LITERARI

D. Maingueneau / V. Salvador

Col·lecció *Base de dades*

Aquest volum presenta, d'una manera sistemàtica, un conjunt de conceptes de teoria lingüística que constitueixen una eina indispensable avui per a l'anàlisi del discurs literari. L'aplicació pràctica a la crítica de textos es realitza a partir de passatges extrets de més d'un centenar d'obres de la nostra literatura, corresponents a diferents gèneres i èpoques.



## Impressions d'un fotògraf

Francesc Català-Roca diu en el llibre de memòries *Impressions d'un fotògraf* (Eds 62) que, entre els famosos personatges que Albert Puig Palau solia convidar a la seva finca, hi havia el músic Georges Urich. Després l'anomena George. Però a l'índex de noms, a cura de Josep M. Domènech, torna a ser Georges, Urich, Georges. No hem trobat el nom d'aquest músic famós. Català-Roca diu que Urich va compondre la música de la pel·lícula *Moulin Rouge*. Segons el Gran Larousse Català (Eds 62), el compositor de *Moulin Rouge* és Georges Auric: Membre de l'anomenat "Grup dels Sis",



Francesc Català-Roca.

les seves músiques per a pel·lícules són cèlebres. Va fer, a més, les de les pel·lícules de Cocteau, i algunes de Clair i Ophüls.

### EDICIONS DEL BULLENT, S.L.

#### PER A AIXÒ ESTEM ELS AMICS

Viví Escrivà  
Il·lustracions: Sandra López  
Col·lecció *Cavallet de mar*

Un ratolí que perd el barret dels dies de festa i una granota que està disposada a ajudar-lo, així comença aquesta història de solidaritat i d'amistat.



### UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

#### INTRODUCCIÓ HISTÒRICA A L'ANTROPOLOGIA I. TEMAOS ANTROPOLÒGICS DELS CLÀSSICS GRECO-ROMANS

Joan B. Llinars  
Col·lecció *Educació. Serie Materials*, 11

Una resposta a la necessitat dels professors d'Antropologia de disposar dels materials que requereix l'estudi filosòfic, social i cultural de l'ésser humà i de les seues creacions culturals.



## El significat de "còrrec"

Coromines va fer veure als lectors, l'any 1981 -volum II del seu diccionari-, que el significat de còrrec com a sinònim d'escorranc que apareix al Fabra és inexacte. "És evident -diu- que no es tracta d'una eixorrancada, eixaragallada o escorranc que causin les pluges més o menys durables, sinó d'un accident geogràfic de més amplada, permanència i entitat, altrament el cantor de l'*Atlàntida* i *Canigó* no ponderaria el bot formidable d'un guerrer sense aturador, dient que salta famolenc un còrrec,

o no parlaria del cataclisme que baixa còrrecs avall, i vegeu totes les cites literàries que he donat (...)". La causa de la inexactitud, diu Coromines, és d'haver seguit l'exemple del primer que consignà el terme, Labèrnia, que remet a "xaragall". "Crec -diu també Coromines- que em bastaria la inspecció ocular a què m'obligaren les innombrables enquestes de l'*Onomasticon* perquè se'm donés fe". Doncs no li han donat fe. El DIEC manté el significat inexacte de Fabra.

Víctor Ripoll

### Publicacions de la UNIVERSITAT JAUME I

#### EL ÚLTIMO VILLANCICO BARROCO VALENCIANO

José Luis Palacios Garoz  
Col·lecció *Biblioteca de les Aules*, 1  
477 pàgs. 2.200 ptes.  
Edició en castellà. Coedició amb la Diputació de Castelló

L'obra musical i les coordenades socioculturals de Josep Pradus Gallén, mestre de capella de la catedral de València al segle XVIII i autor d'una extensa nòmina de composicions musicals en una impressionant addenda.

