



COL·LECCIÓ CULTURA UNIVERSITÀRIA POPULAR

MUÑOZ IBÁÑEZ, Manuel. *La pintura valenciana de la posguerra*. Núm. 24. València, 1994, 194 pp.

PIQUER, Adolf. *Aproximació a la narrativa valenciana*. Núm. 25. València, 1994, 178 pp.

GUTIÉRREZ CABRIA, Segundo. *Filosofia de la estadística*. Núm. 26. València, 1994, 318 pp.

COL·LECCIÓ OBERTA

MANCEBO, Mª Fernanda. *La universidad de Valencia. De la monarquía a la República (1919-1939)*. Coed. amb Institut de Cultura Juan Gil-Albert. València, 1994, 429 pp.

BARCIA GOYANES, Juan José. *El mito de Vesalio*. Coedició amb la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana. València, 1994, 241 pp.

JIMÉNEZ, Dolores (ed.). *Música y literatura. El órgano en la literatura francesa del siglo XIX. Actas del Coloquio (Valencia, 1991)*. Coedició amb el Departament de Filologia Francesa i Italiana. València, 1994, 114 pp.

GARCÍA CANTÚS, Dolores (ed.). *El mediterráneo y el mundo árabe ante el nuevo orden mundial*. Coedició amb la Diputació de València. València, 1994, 194 pp.

COL·LECCIÓ ACADÈMIA DELS NOCTURNS

CONCA, Maria i GUIA, Josep (eds.). *El Tractat d'Almíçra. 750 anys (1244-1994)*. València, 1994

OSORIO, Rebeca. *Las praderas de posidonias*. València, 1994, 110 pp.

COL·LECCIÓ EDUCACIÓ

CUENCA, Mª Josep (ed.). *Lingüística i ensenyament de llengües*. València, 1994, 234 pp.

Sèrie Materials

ROSSELLÓ, V. *Manual de geografia física*. València, 1994, 438 pp.

Sèrie Materials de Filosofia

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco. Libros I, VI y X. Introducción y estudio de Salvador Feliu*. Trad. text filosòfic: María Araujo i Julian Marías. València, 1994, 90 pp.

COL·LECCIÓ TEATRO SIGLO XX

Serie Traducción

REDONNET, Marie. *Tir & Lir*. Traducción de Fernando Gómez Grande. València, 1994, 62 pp.

Serie Crítica

MIRA NOUSSELLES, Alberto. *¿Alguien se atreve a decir su nombre? Enunciación homosexual y la estructura del armario en el texto dramático*. València, 1994, 244 pp.

TERUEL POZAS, Miguel. *Tom Stoppard: la escritura como parodiú*. València, 1994.

HIDALGO CIUDAD, Juan Carlos. *Tendencias alternativas en el teatro londinense de los años 80*. València, 1994, 328 pp.

COL·LECCIÓ ESTÈTICA & CRÍTICA

WELLMER, A. i GÓMEZ, V. *Teoría crítica y estética*. Fundació General de la Universitat-Patronat Martínez Guerricabeitia. València, 1994, 120 pp.

