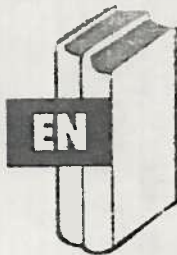


NOVETATS LLIBRES



El balanceig d'El Balanci'

Víctor Mora (*Entre silencis d'estels i tombes*) i Laura Palmés (*Darrera les palmeres*) han estrenat el nou disseny de la col·lecció "El Balanci" d'Edicions 62, que ara s'enriqueix amb cobertes dures. Això de l'enriquiment era voluntat de l'editorial. El setinat de les cobertes ha produït l'efecte contrari, ha rebaixat la imatge de col·lecció "important" o de "prestigi", acostant-la a la imatge

de les reedicions de quiosc a baix preu. En el cas del llibre de Mora, el dibuix de la coberta i el joc de relacions que s'hi estableix amb les lletres —som molt lluny del distanciament irònic de les il·lustracions de les cobertes de Quaderns Crema, per exemple— acaba donant una imatge xarona al llibre. Allò que sí que és una millora indiscutible és la nova tipografia del text.

EDICIONS DEL BULLENT, S.L.

EL POBLE DE LLEPAMELÓS

Josep Antoni Fluixà
Il·lustracions: Antoni Laveda
Col·lecció: *Estrella de mar, 7*

Llepamelós és un poble molt dolç, però els habitants estan tocats de l'ala. Han perdut la memòria i si no els ajuda algú, la catàstrofe serà irremediabile.



Neix el mot 'díada'

La traductora (Ángeles Rojo) i el director de la col·lecció "El llibres del contemporani" de l'editorial Afers (Agustí Colomines i Campans) han decidit d'encunyar la paraula "díada", en la versió catalana de l'assaig *Dreta i esquerra. Raons d'una distinció política*, de Norberto Bobbio, atès el valor filosòfic que el professor italià li otorga en el llibre. La paraula expressa el grup de dos conceptes que tenen entre ells una relació. En català, diu la traductora en una nota a peu de pàgina, ja existeix el mot "tríada", que es comporta igual (grup de tres) i que segons Coromines és millor de fer acabar en "a" que no pas en "e". Però el fet que



CARME PUÉRTOLAS

Agustí Colomines.

els lectors trobin la nota poc després d'haver vist les paraules "interpellat" i "desillusió", sense punt volat, no indica pas que es tracti de cap proposta lingüística nova. És un error.

Publicacions de la UNIVERSITAT JAUME I
REPUBLICANISME I VALENCIANISME (1868-1938): LA FAMÍLIA HUGUET

Josep L. Hernàiz i Pilar Robó
Col·lecció *Genealogia, 2*
Investigació històrica sobre el moviment republicà a Castelló de la Plana des del Setènim democràtic fins a la rebel·lió anarquista. Els autors estudien especialment les figures dels líders republicans valencians: Gaspar Huguet, Bertran Huguet, Huguet Segarra, el segon dels quals fou un element destacat en la creació d'Esquerra Republicana del País Valencià.



3 i 6 premis de poesia

3 i 4 publica tres premis de poesia de cop, *Primavera inacabada*, de Ramon Ramon, Festa d'Elx 1992, *El barranc i els còdols*, d'Antoni Prats, Festa d'Elx 1993, i *Crònica de l'ocupant*, de Josep Porcar, Senyoriu d'Ausiàs March 1994. Però, en això, encara la guanya Columna. Entre els llibres de poesia que Columna ens ha en-

viat darrerament, en trobem, sense mirar-los tots, sis: Jordi Valls (Martí Dot 1994); Berta Noy i Falcó (Rosa Leveroni 1994), Esther Martínez-Pastor (J. M. López-Picó 1994); Marià Lleixà (25 d'Abril Vila de Benissa 1994), Jordi Badiella (Espurna del Clot 1994) i Antoni Martí (Guerra de Liost-Ciutat d'Olot 1994). **Víctor Ripoll**



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GRAMÀTICA I LEXICOGRÀFIA CATALANES: SÍNTESE HISTÒRICA

Albert Rico / Joan Solà
Col·lecció: *Biblioteca Lingüística Catalana, 16*

El primer manual que aborda la història de les gramàtiques catalanes. Una referència imprescindible per als historiadors de la nostra lingüística i per als estudiosos de la nostra cultura.

R I M A V E R A

NOVETATS LIBRES



B EDICIONS
DEL BULLENT, S.L.

TALISMÀ DEL TEMPS

Guardiola
lecció: *Explai*, núm. 3

El passat es fa present desencadena una sèrie d'esdeveniments d'allò més incitants. La recerca del talismà perdut fa vora 2.000 anys llució... un grup d'estudiants d'arqueologia.



H Publicacions de la
UNIVERSITAT JAUME-I

PUBLICANISME I VALENCIANISME 68-1938:

FAMÍLIA HUGUET

L. Huguet / M. Riera
vol. 2
Aquesta obra és el primer treball de la Càtedra de la Plaça de la Universitat de València. Els seus estudis especialment interessants són els relacionats amb la figura de Guàrdia i Guàrdia i el seu paper en la vida política i cultural de la nostra República i de les Illes Balears.



U UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA

GRAMÀTICA I LEXICOGRAFIA CATALANES: SINTESE HISTÒRICA

Albert Rico / Joan Solà
1a edició: *Biblioteca Lingüística Catalana*. 16

primer manual que aborda la història de les gramàtiques catalanes. Una referència imprescindible per als historiadors de la nostra lingüística i per als estudiosos de la nostra cultura.



LLIBRES

EL TEMPS, núm. 571

Maig 1985

EL TEMPS 571

Girona i l'alcalde

ARXIU

Miquel Fañanàs, regidor gironí i col·laborador estret de l'alcalde Joaquim Nadal, ha ambientat la novel·la *L'enigma de la Torà* (Columna Jove) a la Girona actual. Els noms dels personatges, inclòs el governador civil, hi són inventats. Tots, tret d'un, l'alcalde, que no hi apareix sota cap nom. Amb aquest sistema, el lector pensa en l'alcalde actual i no pas en un personatge fictici de novel·la. Un alcalde, segons el narrador, que, un cop resolt els fets misteriosos imaginats, tornarà a "fer possible l'execució dels petits i grans projectes que han anat configurant una ciutat que en els darrers anys ha fet un extraordinari salt qualitatiu endavant". Un personatge —un comissari— coinci-



Miquel Fañanàs.

deix amb el narrador a dir que Girona ha experimentat "unes millores evidents, un progrés extraordinari". A més, el personatge felicita públicament l'alcalde i li agraeix tot el que ha fet per la ciutat i pels seus habitants.

Què és la poesia?

La poesia, es pregunta Carles Hac Mor (*Desvari de la raó*) en un poema, "¿no és un sistema/ de símbols algebrico-lògics/ tan rudimentari/ que més aviat deteriora/ el pensament/ amb el brodat/ d'un llenguatge estult/ per inexorablement emfàtic/ i amb la sublimació/ embrutidora/ de la confrontació/ de

l'ànima/ amb l'imperatiu diví/ entre ombres fredoliques?/" "Allò que veritablement enriqueix/ l'esperit/ del poeta/ que no ho vol ésser", conclou (poema "Hostessa que baixa del cel"). "no és pas no tenir res a fer/ ans de tot en tot és haver de fer/ un munt de coses i no fer-ne cap".

L'autor es presenta

Les editorials que deixen fer les notes biogràfiques de les cobertes als autors fan un gran servei. L'autor s'hi expressa obertament i així el lector pot saber quin peu calça, intel·lectualment parlant. El lector podrà optar per comprar el llibre o refusar-lo sense necessitat de fullejar-lo. Un exemple. Rosa Vila, autora de *No obris a desconeguts, nena!* (L'Aixernador), es presenta així:

"Negada per a la pràctica de l'esport, cantaire frustrada. Mare (no soltera) de tres catalanets en edat escolar. Amant d'en Vivaldi, del sol i del mar. Addicta als formatges i escriptura d'ofici, aspiro a ser escriptora de benefici". Guaita, sap fer rodolins i tot. Continuem. "No sóc artista, però estic entre la rebequeria i la imaginació". Pleguem, no?
Víctor Ripoll

P R I M A V E R A

NOVETATS LLIBRES



**EDICIONS
DEL BULLENT, S.L.**

EL TALISMÀ DEL TEMPS

Pepa Guardiola
Col·lecció: *Esplai*, núm. 3

Quan el passat es fa present desencadena una sèrie d'esdeveniments d'allò més incitants. La recerca del talismà perdut fa vora 2.000 anys revoluciona un grup d'estudiants d'arqueologia.



**Publicacions de la
UNIVERSITAT JAUME I**

REPUBLICANISME I VALENCIANISME (1868-1938):

LA FAMÍLIA HUGUET

Josep L. Herráiz i Pilar Redó
Col·lecció *Sapientia*, 2

Investigació històrica sobre el moviment republicà a Castelló de la Plana des del Setènim democràtic fins a la rebel·lió franquista. Els autors estudien especialment les figures dels líders republicans valencianistes Gaetà Huguet Bivera i Gaetà Huguet Segarra, el segon dels quals fou un element destacat en la creació d'Esquerra Republicana del País Valencià.

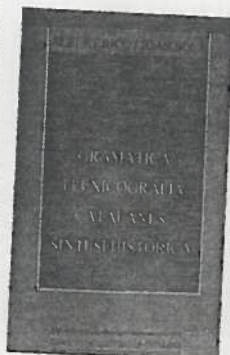


**UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA**

GRAMÀTICA I LEXICOGRÀFIA CATALANES: SÍNTESI HISTÒRICA

Albert Rico / Joan Solà
Col·lecció: *Biblioteca Lingüística Catalana*, 16

El primer manual que aborda la història de les gramàtiques catalanes. Una referència imprescindible per als historiadors de la nostra lingüística i per als estudiosos de la nostra cultura.



en TEMPS, núm. 570
22-V-95

LLIBRES

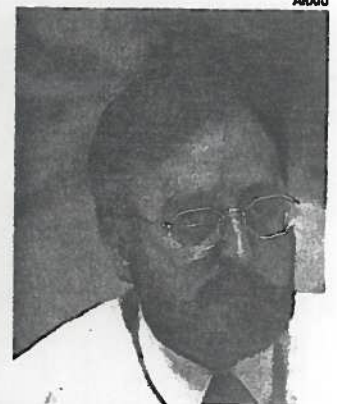
El barroc Morlà, a l'abast

Joan Fuster va fundar la "Biblioteca d'Autors Valencians" (Alfons el Magnànim) i, ara, gràcies a aquesta col·lecció, Antoni Ferrando pot escriure, en l'edició de l'obra de Pere Morlà, *Poesies i col·loquis*, que, si l'escriptor de Sueca hagués conegut els escrits de Morlà, "i el petit però actiu món literari que revelen els seus col·loquis, potser hauria matisat la seua anàlisi sobre les manifestacions literàries" posteriors al 1620, al País Valencià. Fuster va dir que van

ser "d'una inanitat radical, i esporàdiques". Segons Ferrando, l'obra de Morlà demostra que la inanitat no fou tan radical, almenys pel que fa a col·loquis. L'edició posa a l'abast d'estudiosos i lectors en general -les seves són poesies satírico-festives- una obra que no podia, diu Ferrando, restar desconeguda, car és una font impagable per al coneixement de la societat, els gustos literaris i el llenguatge col·loquial de la València barroca.

Àngel Colom i l'any 1995

Àngel Colom, secretari general d'Esquerra Republicana de Catalunya, inaugura la col·lecció "La Humanitat" de Columna amb el llibre *Esquerra, República, Catalunya*, fruit, diu la contracoberta, d'un conjunt de reflexions publicades a la premsa, però enceta el llibre amb un text inèdit, titulat "A tall d'introducció", que s'obre amb una frase que comença així: "L'any 1995 marca..." Què deu marcar, l'any 1995, pensa el lector, freturós? I prossegueix: "...marca l'inici..." L'inici de què? El lector passa de la inquietud a l'angoixa. Realment, Colom sap captar immediatament l'interès del



Àngel Colom.

lector. Som a l'inici de què? Doncs l'any 1995 marca l'inici, proclama Colom, "de la segona meitat de la dècada dels noranta". Refotre!

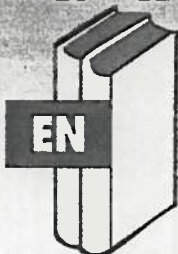
Verdaguers fiables

El llibre de Ricard Torrents *Verdaguer. Estudis i aproximacions* (Eumo Editorial), el primer a celebrar el cent cinquantè aniversari del naixement de Verdaguer, no és únicament un recull de textos sobre l'autor. Conté un poema inèdit de Verdaguer, *La Pomerola*, escrit l'any 1896. Torrents l'estableix i l'anota amb rigor i li dedica un estudi

documentat. Amb motiu de l'aniversari de Verdaguer, Columna edita aquesta setmana la primera edició fiable a l'abast, a cura de Narcís Garolera, d'una de les obres més importants i personals de l'escriptor, *Flors del Calvari*, llibre que Verdaguer va publicar un any abans d'escriure *La Pomerola*, però en una edició datada el 1896. Víctor Ripoll

PRIMAVERA

NOVETATS LLIBRES



EDICIONS DEL BULLENT, S.L.

EL TALISMÀ DEL TEMPS

Pepa Guardiola
Col·lecció: *Esplai*, núm. 3

Quan el passat es fa present desencadena una sèrie d'esdeveniments d'allò més incitants. La recerca del talismà perdut fa vora 2.000 anys revoluciona un grup d'estudiants d'arqueologia.



Publicacions de la
UNIVERSITAT JAUME I

REPUBLICANISME I VALENCIANISME (1868-1938):

LA FAMÍLIA HUGUET

Josep L. Heredia i Pilar Redó
Col·lecció *Sapientia*, 2

Investigació històrica sobre el moviment republicà a Castelló de la Plana des del període democràtic fins a la rebel·lió franquista. Els autors estudien especialment les figures dels líders republicans valencianistes Gaetà Huguet Breva i Gaetà Huguet Segarra, el segon dels quals fou un element destacat en la creació d'Esquerra Republicana del País Valencià.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

GRAMÀTICA I LÈXICOGRAFIA CATALANES: SÍNTESE HISTÒRICA

Albert Rico / Joan Solà
Col·lecció: *Biblioteca Lingüística Catalana*, 16

El primer manual que aborda la història de les gramàtiques catalanes. Una referència imprescindible per als historiadors de la nostra lingüística i per als estudiosos de la nostra cultura.



EL TEMPS, núm. 569
15-V-95

LLIBRES

Columna, dominadora

L'editorial amb més títols col·locats als taulells del Dia del Llibre fou Columna. Si comptem els llibres publicats aquests darrers quatre, cinc mesos, la xifra és espectacular i, gairebé segur, la més alta mai assolida: 68. Des de les *Converses amb Goethe* d'Eckermann al *Middelmarch* de George Eliot, hi ha 10 títols més de la "Clàssica"; 6 de poesia "Crema"; 3 de "Primera Columna"; 9 de "Viena": 6 d'"imatges i records"; 3 de la "Jove" i 4 de l'"Àuria" de poesia, i alguns altres. Entre aquests altres, els dos primers títols de la col·lecció d'ERC "La Humanitat" i el primer de la del PSC "Els



Néstor Luján.

llibres de la rosa". Edicions 62, fins fa poc la que més títols editava, n'ha publicats, en el mateix període, 36, més els 18 de la "Petita Biblioteca Universal".

Amades, imprès i inèdit

L'editor Manuel Costa-Pau, l'intrèpid director de la jove editorial Llibres del Segle, ha permès que Lluís Canal, autor de l'interessant manual-estudi *El petit gran món de la botifarra*, —el popular joc de cartes— escrigui que "segons un llibre inèdit de Joan Amades, anomenat *Xilografies*

Gironines, curiosament escrit en català l'any 1948, en plena autarquia, imprès per l'editorial J. M. Gironella..." I no solament no ha trobat cap inconvenient que s'afirmi que un llibre imprès pugui ser inèdit, sinó que ha utilitzat aquest fragment com a text de la solapa del llibre.

La filosofia en el cinema

Ara que la filosofia s'ha convertit en *best seller* (*El món de Sofia*), cal informar que la novel·la de Jostein Gaarder no és l'única eina nova de divulgació de la matèria. "L'Esparver Llegir" de la Magrana dirigida per Isidor Cònsul de forma coratjosa i, en general, professional, acaba de publicar un llibre que, segons el subtítol, serveix per a ensenyar filosofia amb l'ajut del cinema. Es titula *Cinema i filosofia* i va obtenir el premi Maria Ibars de la Diputació d'Alacant a la renovació pe-

dagògica. Els autors, Anacleto Ferrer, Xavier Garcia, Francesc J. Hernández i Bernardo Lerma formen el Grup Emboïcat i ensenyen Plató a través de *La rosa porpra del Caire*; Descartes, amb *Johnny agafa el fusell*; Marx, amb *L'empremta*; Nietzsche amb *Apocalypse Now* i Freud amb *Marnie la lladra*; i també etnologia amb *El cel protector* i ètica amb *Delictes i faltes*, entre algunes altres. Una curiosa eina didàctica que pot interessar cinèfils i públic adult.

Víctor Ripoll

P R I M A V E R A

NOVETATS LLIBRES



LLIBRES

EL TEMPS 567 1-V-95

M. A. Oliver, cosmopolita

La novel·la de Maria Antònia Oliver *Joana E.* no ha estat encara traduïda a l'italià, contra el que informa la nota de la contracoberta d'*Amor de cans* (Ed. 62). El mes de febrer, l'editorial de Torí, Bollati Boringhieri, va comprar-ne els drets de traducció a l'italià i cal esperar un temps per veure'n l'edició enllestida. Dues novel·les més de l'autora, *Estudi en lila* i *Antípodes*, han estat traduïdes a l'anglès i a l'alemany i, la primera, al portuguès, però la segona no ha aparegut encara en portuguès, ni cap de les dues en francès, contra el que diu la mateixa nota, si bé es troben en procés de traducció. La



Maria Antònia Oliver.

primera també es publicarà en neerlandès i *El sol que fa l'ànec*, en alemany, detall que la nota ignora.



EDICIONS
DEL BULLENT, S.L.

EL TALISMÀ DEL TEMPS

Pepa Guardiola

Col·lecció: *Esplai*, núm. 3

Quan el passat es fa present desencadena una sèrie d'esdeveniments d'allò més incitants. La recerca del talismà perdut fa vora 2.000 anys revoluciona un grup d'estudiants d'arqueologia.



Publicacions de la
UNIVERSITAT JAUME I

REPUBLICANISME I VALENCIANISME

(1868 - 1938):

LA FAMÍLIA HUGUET

Josep L. Herràiz i Pilar Radó

Col·lecció *Sapientia*, 2

Investigació històrica sobre el moviment republicà a Castelló de la Plana des del Sexenni democràtic fins a la rebel·lió franquista. Els autors estudien especialment les figures dels líders republicans valencianistes Gaetà Huguet Breva i Gaetà Huguet Segarra, el segon dels quals fou un element destacat en la creació d'Esquerra Republicana del País Valencià.



Curiositats del país

Cartes a l'Helena conté unes declaracions de Gabriel Ferrater fetes cap al 1969 que van aparèixer per primer cop a la revista *Saber* l'any 1986. Parlant de literatura catalana, Ferrater esmenta *Solitud* i, tot seguit, afirma: "Després d'aquesta novel·la, l'única prosa catalana és la de Pla. Demana al meu germà que te'n parli, ell el coneix millor.

És una autèntica meravella, Pla". La mateixa setmana que rellegíem aquestes afirmacions, el fill d'un amic nostre que ha obtingut recentment la llicenciatura en filologia catalana a la Universitat Autònoma de Barcelona, la que va acollir Ferrater de professor, ens comentava que durant els cinc cursos fets cap professor no li ha parlat de Pla.



UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA

GRAMÀTICA I LEXICOGRAFIA CATALANES: SÍNTESI HISTÒRICA

Albert Rico / Joan Solà

Col·lecció: *Biblioteca Lingüística Catalana*, 16

El primer manual que aborda la història de les gramàtiques catalanes. Una referència imprescindible per als historiadors de la nostra lingüística i per als estudiosos de la nostra cultura.



La transició valenciana

Víctor Gómez Labrado publica a 3 i 4 el llibre *La mestra*, una crònica dels fets esdevinguts a Barx, petit poble de la Safor, entre els anys 1974 i 1982. Una mestra hi fa una proposta d'escola popular, democràtica i valenciana, i això desferma un joc d'incomprensions que embolica pares i mares, l'ajuntament, els clans locals i, més enllà del poble, l'administració educativa, la UCD,

el PSOE, Maria Consuelo Reyna, el senador Cucó, Girona, el president de la diputació, María Dolores García Broch, el diputat Ciscar, el *Diario de Valencia*, *El País*, Joan Fuster... La història il·lustra l'accidentada transició valenciana. Víctor Gómez Labrado (Sueca, 1956), professor d'institut de llengua i literatura catalanes, ha fet adaptacions de clàssics.

Víctor Ripoll