

Excel·lències d'orador

Jacques Bénigne Bossuet. Sermons i discursos. "Clàssics del Cristianisme".

Edicions Proa. Barcelona, 1993.

Bossuet és una de les figures principals de la prosa religiosa francesa del XVII. Fou un personatge amb un fort pes en els àmbits polítics i

eclesiàstics, però el prestigi li vingué de les dots oratòries, desenvolupades en una llarga trajectòria de polemista en defensa de la tradició, de l'absolutisme i dels interessos de l'església francesa, que volia conciliar amb la reunificació eclesiàstica. La selecció de sermons i discursos d'aquesta edició exhibeix, amb dignitat i equilibri, un desenvolupament temàtic lent amb passatges carregats d'emoció, però escrit amb una prosa directa.

Emoció poètica

Joan Margarit. Antologia del navegant (1981-1993).

"L'Esparver Llegir". Edicions de la Magrana, Barcelona, 1993.

Antologia del navegant és una digna mostra de l'extensa obra d'un poeta rellevant i defensor de l'anomenada poesia de l'experiència. Maria Pau

Cornadó, editora del llibre, explica en la introducció els motius, pretensions fonamentals i diferents etapes de la poesia de Joan Margarit. La selecció dels poemes, realitzada conjuntament pels dos, s'ordena per temes i nuclis d'interès. Tanca el llibre una llarga entrevista amb l'autor. L'antologia recull una bona tria dels millors poemes de Margarit, i, tot i que pretén de ser divulgativa, ofereix una panoràmica completa del món poètic de l'autor.

Bonsais literaris

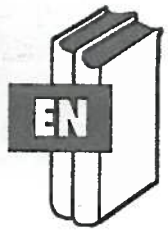
Joaquim Carbó. Bonsais de paper. "Col·lecció de tinta".

Edi-Liber. Barcelona, 1993.

Joaquim Carbó, conegut entre altres coses per la seua prolífica producció en el camp de la literatura juvenil i també com a membre del col·lectiu Ofèlia Dracs, ens

ofereix a *Bonsais de Paper* 43 bonsais, relats breus de 10 línies, i un gran bonsai, gairebé un roure, de 42 planes. Els bonsais breus són notes sobre la vida en les quals conjuga la intenció de fer reflexionar i l'humor; el gran, el llarg relat que tanca el volum, és una història de meravelles plena d'ingredients màgics que la converteixen en una enginyosa faula actual, escrita amb el bon estil i la gràcia habituals de l'autor.

NOVETATS LLIBRES



Edicions Bromera

CARMEN

Prosper Mérimée
Traducció de Josep Lozano
144 pàgines. - 750 ptes.
Col·lecció A la llana de València, 25

Una de les principals aportacions del Romanticisme francès a la literatura.



PARC JURÀSSIC Michael Crichton

Traducció de Joan Mateu i Dolores Udina
Col·lecció Best-Seller

Com es pot preveure el comportament d'unes bèsties extingides fa 65 milions d'anys en una simulació actual del seu antic habitat? Parc Juràssic, el thriller més frenètic del nostre temps.



UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

LITERATURA I PERIODISME

Lluís-Albert Chillón
Col·lecció: Comunicació
Sèrie: Espais Discursius/1

Una anàlisi de les complexes i diverses relacions entre la cultura periodística i la cultura literària.



EDICIONS DEL BULLENT, S.L.

EL GEGANT I EL RABADÀ NEU AL PARC

Lluís Ferran de pol
Il·lustracions: Miquel Mollà
72 pàgines

La neu pot ser un meteor divertit, però també pot esdevenir una desgràcia.

