

Repressió franquista



Vicent Gabarda.
Els afusellaments al País Valencià (1938-1956).

Edicions Alfons el Magnànim. València, 1993.

El nombre de víctimes mortals en el franquisme ha generat opinions contradictòries i sospitoses. El llibre de Vicent Gabarda és

una aportació fonamental, perquè duu a terme una investigació rigorosa i objectiva sobre el nombre i el nom de les víctimes. A més, n'indica el lloc d'origen i d'execució, l'edat, l'estat civil, la professió, etc. Per a un lector no especialista, la part més interessant és l'exposició dels mecanismes i els objectius de la repressió: les disposicions legals, els camps de concentració, els consells de guerra, les depuracions, l'oposició al règim.

Heroïna tràgica



Prosper Mérimée.
Carmen.
Col·lecció A la lluna de València. Edicions Bromera.

Alzira, 1993.

Carmen és l'espanyolada per antonomàsia, però per damunt dels tòpics, de l'exageració dels colors, de la identificació d'Espanya amb el món andalús, hi ha una història

d'amor tràgic i uns arquetips que amb els anys han adquirit un nou valor. Carmen és un personatge atractiu per l'ambigüïtat del seu comportament. Representa la iniciativa, la rebeldia, que cerca en la vida i en l'amor no la tranquil·litat i la seguretat, sinó la passió, la intensitat de la vivència. Personatge marcat per la fatalitat, però, accepta resignada el seu destí a pesar d'haver desafiat normes i tradicions, d'haver donat al llarg de la seua vida el valor més alt a la llibertat.

Antígona

Sòfocles.
Antígona.
Col. L'Esparver Clàssic. Ed. la Magrana. Barcelona,

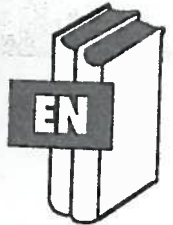
1993.

Des de fa un temps és perceptible l'interès d'algunes editorials per posar a l'abast d'un públic ampli algunes de les obres més significatives de la literatura clàssica. Una bo-

na mostra n'és l'*Antígona* de Sòfocles, en una versió nova, diferent a la de Riba, en prosa i en un llenguatge més actual. Aquesta intensa tragèdia conserva encara la seua força perquè presenta passions i conflictes humans universals, tot i els seus orígens llegendaris. Sòfocles, per mitjà d'*Antígona* i Creont, incideix en la lluita sempre actual per la justícia davant la intransigència del poder, construint així una de les tragèdies més valorades de la història de la literatura.

T A R D O R

NOVETATS LLIBRES



Edicions  Bromera

EL SOLDAT DESCONEGUT

Miguel Ferrà
Col·lecció: Els nostres autors, 20
120 pàgs.-750 ptes.

L'aventura d'uns catalans que ho deixaren tot per anar a lluitar en una guerra que no era la seua.



PARC JURÀSSIC
Michael Crichton

Traducció de Joan Mateu i Dolors Udina
Col·lecció Best-Seller

Com es pot preveure el comportament d'unes bèsties extingides fa 65 milions d'anys en una simulació actual del seu antic habitat? Parc Juràssic, el thriller més frenètic del nostre temps.

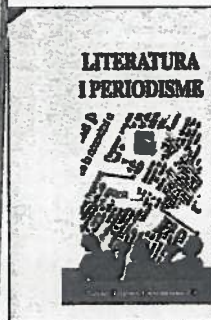


UNIVERSITAT DE
VALÈNCIA

LITERATURA I PERIODISME

Lluís-Albert Chillón
Col·lecció: Comunicació
Sèrie: Espais Discursius/1

Una anàlisi de les complexes i diverses relacions entre la cultura periodística i la cultura literària.



EDICIONS
DEL BULLENT, S.L.

EL GEGANT I EL RABADA
NEU AL PARC

Lluís Ferran de pol
Il·lustracions: Miquel Mollà
72 pàgines

La neu pot ser un meteor divertit, però també pot esdevenir una desgràcia.

