

NOTÍCIES I LLIBRES

Dues col·leccions i quatre sèries noves, la darrera oferta del Servei de Publicacions

Una nova sèrie de la col·lecció **Oberta**, "Textos teatrales hispánicos del siglo XVI" i dues noves col·leccions —**Comunicació i Estètica & Crítica**— són la darrera oferta del Servei de Publicacions tot just encetat aquest any acadèmic.

La col·lecció **Oberta** estrena aquesta nova sèrie, dirigida per **Joan Oleza**, amb tres títols: *Nobleza y espectáculo teatral (1535-1622)*, *De la comedia humanística al teatro representable*, i *Cuatro comedias celestinescas*, dels autors **Teresa Ferrer Valls**, **J. Lluís Canet Vallés** i **Miguel A. Pérez Priego**, respectivament. Mentre que el primer estudia els diferents gustos i interessos teatrals de la noblesa, els altres dos paren atenció a aquelles obres que mostren una primerenca influència de l'obra de **Fernando de Rojas**.

D'altra banda, la col·lecció **Comunicació**, dirigida per **Vicent Salvador**, inicia la seua singladura amb tres sèries: "Assaig", on s'acaba de publicar *L'ombra i els somnis*, unes reflexions filosòfiques del científic valencià, **Lluís Meseguer**;

"Espais Discursius", amb dos títols a punt d'aparèixer, *Literatura periodística i periodisme literari en el temps de la post-ficció*, d'**Albert Chillón**, i *Signes sobre pedres*, un estudi sobre els grafits a cura de **Joan Garí**; i, per últim, la sèrie "Feminismes", on imminentment es publicarà un text sis-centista de **Poulain de la Barre** sobre la igualtat dels sexes.

La col·lecció **Estètica & Crítica**, dirigida per **Romà de la Calle**, arranca amb dos títols, *Proceso a la estética*, d'**Armando Plebe**, i *Wittgenstein y la estética*, de **Jacques Bouveresse**.

La col·laboració entre institucions és la tònica dominant d'aquestes noves ofertes. "Textos teatrales" resulta de la conjugació d'esforços entre la UNED i les universitats de València i Sevilla. **Comunicació**, altrament, és una col·lecció compartida per tres de les quatre universitats valencianes —Alacant, València i Jaume I de Castelló. La Fundació Universitària, Patronat **Martínez Guerricabeitia**, i la Universitat de València coediten **Estètica & Crítica**.



Primer manual en català sobre electromagnetisme

Electromagnetisme bàsic es el títol del primer manual en català nascut arran del programa de beques concedides pel Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València.

Editat pel Servei de Publicacions, dins la col·lecció **Educació/Materials**, aquest manual de **Francesc Pomer** és especialment concebut per als estudiants de primer cicle de Física o d'altres disciplines on s'estudia aquest tema.

Electromagnetisme bàsic és un dels resultats de la tercera edició de beques per a manuals en català, creades per subvenir a una vella demanda, la de fornir els alumnes d'uns compendis específics escrits en català per especialistes de cada ram. En premsa es troben, també altres manuals que gaudiren d'aquestes beques anys anteriors. Aquests són *Introducció a la informàtica*, d'**Enric Cassaban**, *Manual de Geografia Física*, a cura de **Vicenç Rosselló**, i *Química orgànica general. Estructura i propietats dels compostos del carboni*, a càrrec de **Ramon Mestre** i **Salvador Gil**. Pròxima està la convocatòria d'una nova edició d'ajuts.

Més informació al Servei de Normalització Lingüística de la Universitat de València, carrer La Nau, 2. Tel. 386 48 39.

especialment el caràcter interdisciplinari i la viabilitat editorial de les ofertes.

Caplletra i *Acta Estomatològica Valenciana* foren les publicacions beneficiades la passada edició amb aquests ajuts.

Les bases per a la present convocatòria es poden lliurar al Servei de Publicacions de la Universitat, carrer La Nau, 2. Tel. 386 41 15.

Tercer concurs d'ajuts a revistes científiques

El proper dia 30 de desembre finalitza el termini de presentació de candidatures al concurs de revistes científiques convocat pel Servei de Publicacions de la Universitat de València. Es tracta de la tercera edició d'aquest concurs destinat a impulsar publicacions —ja existents en projecte— vinculades a aquesta

universitat. L'edició de la revista beneficiària serà assumida pel Servei de Publicacions durant un període de dos anys, temps durant el qual aquesta haurà de propendir cap al seu futur autofinançament, o bé concedirà subvencions a dues de les propostes presentades.

La comissió avaluadora valorarà