

Quadre de novetats

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA.

Alfred Giner Sorolla. L'OMBRA I ELS SOMNIS. Col·lecció Comunicació. (Coeditat amb la Universitat d'Alacant i la Universitat Jaume I) 120 pàgs., 1.500 ptes.

LA MEDITERRÀNIA: REALTAT O METÀFORA (Universitat d'Estiu, 1992). Col·lecció Oberta 250 pàgs.

Teresa Ferrer Valls. NOBLEZA Y ESPECTÁCULO TEATRAL (1535-1622) TEXTOS TEATRALES HISPÁNICOS 392 pàgs., 3.245 ptes.

José Luis Canet Valles. DE LA COMEDIA HUMANÍSTICA AL TEATRO REPRESENTABLE T. teatrales hispánicos 398 pàgs., 3.245 ptes.

Miguel A. Pérez Pliego. CUATRO COMEDIAS CELESTINESCAS T. TEATRALES HISPÁNICOS 374 pàgines, 3.245 pessetes

J. Bouveresse. WITTGENSTEIN Y LA ESTÉTICA Col. Estética & Crítica (Traducció, introducció i notes de José Javier Marzal i Salvador Rubio) 110 pàgs., 1.800 ptes.

Armando Plebe. PROCESO A LA ESTÉTICA Col. Estética & Crítica

ALBATROS

Michel de Montaigne. ASSAIGS BREUS. (Versió de Vicent Alonso. Pròleg de Joan Fuster) Col. Assaigs breus. 144 pàgs., 1.200 ptes.

Johan W. Goethe. MÀXIMES I REFLEXIONS. (Traducció i proleg de Gustau Muñoz) Col. Assaigs breus. 160 pàgs., 1.200 ptes.

Charles Baudelaire. EL MEU COR AL DESCOBERT (Trad. i proleg de Vicent Alonso) Col. Assaigs breus. 152 pàgs., 1.200 ptes.

Antonio Josef Cavanilles. OBSERVACIONES SOBRE LA HISTORIA NATURAL, GEOGRAFÍA, AGRICULTURA, POBLACIÓN Y FRUTOS DEL

REYNO DE VALENCIA Edición facsímil. Bibliotheca Valentina 728 pàgs., 10.300 ptes.

PRE-TEXTOS

Luis Feria. DINDE Col. Narrativa 117 pàgs., 1250 ptes.

Emmanuel Levinas ENTRE NOSOTROS. Ensayos para pensar en otro Col. Ensayo 292 pàgs.

José Olivio Jiménez. LA RAÍZ Y EL ALA. Aproximaciones críticas a la obra literaria de José Martí. Colección Hispánicas. (Coedición con la Diputación de Valencia), 312 pàgs.

BROMERA

POEMES D'AUSIÀS MARCH (Antologia) (Versió modernitzada de Lluís Antón Baulenas). Col. Els Nostres Autors, 19 152 pàgs., 750 ptes.

Prosper Mérimée. CARMEN (Traducció de Josep Lozano) Col. A la lluna de València, 25 144 pàgs., 750 ptes.

Joseph Conrad. LA POSADA DE LES DUES BRUIXES (Traducció de Carme Manuel Cuenca) Col. A la lluna de València, 27 96 pàgs. 650 ptes.

TABARCA

Vicent Pascual, L'ÚLTIM GUERRER (Il·lustracions: Joan Arocas) (Guia lectura: Josep A. Fluixà) Col·lecció Narrativa 168 pàgs., 900 ptes.

JUAN GIL-ALBERT

J. M. SANTACREU SOLER. GUERRA I COMERÇ EXTERIOR: la política comercial republicana i el tràfic de mercaderies al districte marítim d'Alacant (1936-1939). Col. Ensayo e Investigación 204 pàgs., 1.400 ptes.

LESSEPS Y LOS POLÍTICOS ESPAÑOLES. (El informe de 1848). Col. Espejo de Cifo 190 pàgs., 1.300 ptes.

VV. AA. OFICIS TRADICIONALS DE LA MARINA ALTA Col. Tradición 173 pàgs., 2.000 ptes.

J. Pérez y A. Alberola. ESPAÑA Y AMÉRICA ENTRE LA TRANSICIÓN Y EL LIBERALISMO Seminarios Serie Mayor. 161 pàgs., 2.000 ptes.

DERZET I DAGÓ

Josep Enric Grau. GENERALOGIES Col. 'Ho va dir Enriqueta' 180 pàgs., 1.850 ptes.

AGUACLARA

Antonio Gracia. FRAGMENTOS DE IDENTIDAD. Col. Anaquel/Poesía 120 pàgs., 1100 ptes.

ANTOLOGÍA DE POESÍA ESPAÑOLA: 1939-1975. (Selección y estudio introductorio de Angel I. Prieto de Paula.) Col. Anaquel/Poesía 392 pàgs., 1450 ptes.

Roger Wolfe. QUIÉN NO NECESITA ALGO EN QUE APOYARSE. Col. Anaquel/Narrativa 152 pàgs., 1350 ptes.

R. González Gosálbez. BOCAS LLENAS DE PECES ROJOS. Col. Anaquel/Narrativa 144 pàgs., 1350 ptes.

Ausiàs March. ANTOLOGIA POÈTICA. (Edició a cura de Jaume Pérez Montaner.) Col. L'Aljub 102 pàg., 700 ptes.

UNIVERSITAT JAUME I

José L. Blas Arroyo. LA INTERFERÈNCIA LINGÜÍSTICA EN VALÈNCIA (Direcció: catalán-castellano). Estudio sociolingüístico. 180 pàgs., 1.000 ptes.

Margarita Porcar Miralles. LA ORACIÓN CONDICIONAL. Evolución de los esquemas verbales condicionales desde el latín al español acutal. 199 pàgs., 1.000 ptes.

REVISTAMILLARS, Espais i Història, Anual. 1.300 ptes.

ASPARKIA. Investigació feminista. Anua. 800 ptes.

El libro antiguo

aclarando conceptos (IV)

El bibliófilo que ha tomado partido por los libros antiguos, lejo de acumularlos irracionalmente, tiende a adquirir un perfecto conocimiento de ellos. Esto se consigue de varias maneras, todas ellas ineludibles: leyéndolos (esto parece evidente), mediante catálogos y, por último, con la continua consulta y comparación de bibliografías, tanto generales como especializadas.

Este artículo tratará precisamente de bibliografías. Como es costumbre, haré un poco de historia, para citar después unas cuantas que considero especialmente interesantes y acabar ofreciendo una bibliografía de bibliografías.

El término "bibliografía" tarda en aparecer en los diccionarios y su definición tarda asimismo en hallar concreción: aunque está presente en la cuarta edición del diccionario de la Academia Francesa (1762), debemos esperar hasta 1897 para que Charles Moret, archivista-paleógrafo y bibliotecario francés, le dé el sentido de "el estudio de los repertorios en los que los libros son descritos y clasificados y a los cuales se debe recurrir constantemente para identificarlos o para saber qué se ha publicado sobre una materia".

Efectivamente, en una buena bibliografía debemos encontrar, tanto una descripción rigurosa del libro como objeto físico (tamaño, páginas, tipo de encuadernación, lugar y fecha de publicación, etc.), como un comentario del contenido. En algunas, hechas generalmente por libreros anticuarios, es posible, incluso hallar sus cotizaciones comerciales.

Citaré ahora unas cuantas bibliografías que considero básicas y de fácil adquisición. Me dejo en el tintero, para no alargar la lista hasta lo inútil, aquellas excesivamente especializadas o extremadamente difíciles de encontrar (aunque suplo esta omisión con el libro que recomendaré al final).

En primer lugar, cómo no, la primera edición del *Manual del Libro Hispanoamericano* (1923) de Don Antonio Palau (ese infinito Leibniz obrando en las tinieblas y en la modestia), también conocida por *El Palau del bibliófilo*. Se trata de una obra imprescindible y sorprendente. Existe una edición facsímil fácilmente encontrable (Siete tomos. Cuarto. 40.000 ptes. aproximadamente). Aunque existe una segunda edición de 28 tomos, su precio (700.000 ptes.) es disuasorio.

Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos de Don José Bartolomé Gallardo (1863-1889). Don José recorrió incansablemente cientos de bibliotecas para ofrecernos esta obra y... para robar libros. La palabra "bibliopirata" fue creada por Serafín Estébanez Calderón exprofeso para él. Existe una edición facsímil publicada por Gredos (Cuatro tomos, 25.000 ptes.).

Catálogo de la biblioteca de Salvá, escrito por... y enriquecido con la descripción de otras muchas obras. (1872) de Don Pedro Salvá y Mallén. Las librerías París-Valencia, siguiendo su impecable línea editorial -la lectura del riquísimo catálogo de sus facsímiles siempre es una grata sorpresa-, ha reeditado recientemente esta obra a un precio francamente razonable (Dos tomos. 8.000 ptes. aproximadamente).

Manual Gráfico-Descriptivo del bibliófilo Hispanoamericano. Francisco Vindel (1930-1934) 12 tomos. Se trata de una importante obra de consulta de marcado carácter gráfico, con numerosas reproducciones de frontispicios, colofones, portadas, etc. Es la que usa Lucas Corso, protagonista de *El Club Dumas* del divino Pérez Reverte. Actualmente sólo es posible encontrarla a golpe de talonario (de 200.00 ptes. para arriba).

Como cuando no tengo nada que ganar no acostumbro a mentir, advertiré al atento lector que tanto *El Gallardo* como *El Salvá* devienen perfectamente inútiles, ya que describen libros extraordinariamente difíciles de encontrar. No obstante, es un verdadero placer hojear estas obras.

Existen también cientos de bibliografías especializadas (sobre gastronomía, tauromaquia, botánica, economía, temáticas etc.). Ante esta multiplicidad de publicaciones me gustaría hacer un par de advertencias. Por una parte, desaconsejo su compra indiscriminada, sobre todo la de aquellas que tan sólo hacen una descripción del libro y no de su contenido. Es frustrante trabajar con la obra de farsantes que se han limitado a copiar datos de otras bibliografías y que nunca han tenido el libro del que hablar en las manos. También desaconsejo aquellas escritas por autores tan vagos que se han limitado únicamente a describir los libros que encontraron en las bibliotecas de su ciudad, o de su calle. Recomendaría el asesoramiento de un librero anticuario de prestigio que, sin duda, conocerá y tendrá perfectamente estudiada la bibliografía más adecuada para cada tema.

Por último, disculparme por haber abusado una vez más de su tiempo (esta debilidad mía se está convirtiendo en una groser costumbre) y recomendarles la adquisición del *Directorio Ibérico de librerías de antiguo y de ocasión 1992-1993*. (Rústica. Octavo. 277 pàgs. Editorial Amuravi). Una magnífica obra que ofrece, entre otros datos de interés, una lista de bibliografías cuidadosamente seleccionadas, tanto generales como temáticas, regionales locales.

ELIQUOS

Editorial
AGUACLARA

Rondalles del Baix Vinalopó
J. González i Caturba

AL TOSSAL

Compra-Venta de Libros, Grabados y Postales

El asilo del libro

Librería anticuarial
COMPRAVENTA:

Libros antiguos | Grabados



Joseph van der Grau
Librero anticuario