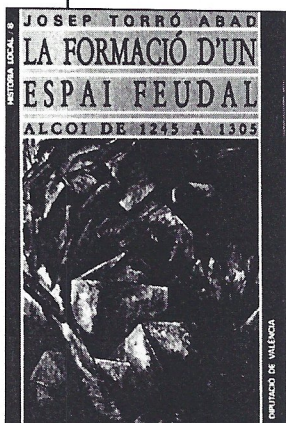




**Josep Torró Abad. La formació d'un espai feudal. (Alcoi de 1245 a 1305). Diputació de València, col.lecció «Història Local», 8. València, 1992. 265 pàgs.**

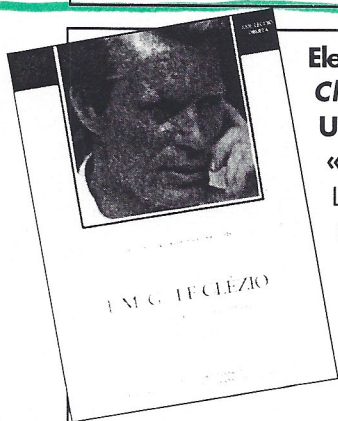


La reconquesta al País Valencià fou un procés llarg i complicat en què els períodes transitoris semblen erigir-se com a clau, amb les seues repoblacions, les substitucions de les formes col·lectives d'organització, i, en definitiva, la implantació d'un nou sistema social i econòmic. L'ordenació senyorial del territori, l'establiment d'una nova jerarquia i l'erecció d'un nou aparell fiscal són aspectes fonamentals d'aquest procés. Josep Torró l'estudia profundament en aquest volum, centrant-se en un espai summament conflictiu, fronterer, que esdevindria uns pocs anys més tard la ciutat d'Alcoi, ciutat que durant el

període estudiat, els seus cinquanta primers anys d'existència, pateix les indecisions pròpies d'una corona en plena tasca de remodelació del territori, incapaç, com tot estat feudal, de bastir una sòlida infraestructura administrativa. L'empremta d'aquella època roman a algunes peculiaritats actuals d'ordenació de territori i recursos, com ara la nostra idea d'horta. L'Alcoi fundacional, un assentament rural fortificat més que no una veritable ciutat, és un bon camp d'estudi del qual l'autor no bandeja l'ús de criteris antropològics que li confereixen un especial interès al seu estudi.

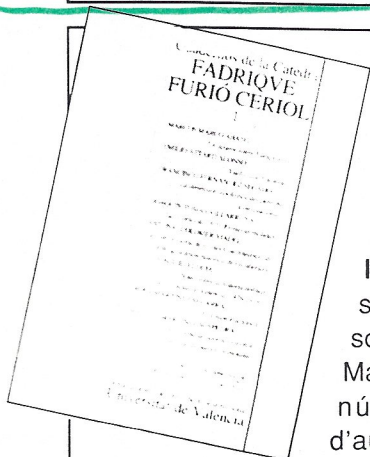
**Elena Real i Dolores Jiménez, (eds.), J.M.G. Le Clézio. Actes du Colloque International, Universitat de València, col.lecció «Oberta», València, 1992. 304 pàgs.**

L'obra literària de J.M.G. Le Clézio, un dels més interessants novel·listes francesos d'aquesta fi de segle, va ser objecte d'un col·loqui internacional, que ara s'ha reflectit en la publicació d'un volum amb les ponències i comunicacions exposades, a cura d'Elena Real i Dolores Jiménez, i per compte del Departament de Filologia Francesa i Italiana de la Universitat de València.



**DDAA, Cuadernos de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol, núm. 1 (segona època), Universitat de València (Dep. de Dret Constitucional), Castelló, 1992. 127 pàgs.**

El Departament de Dret Constitucional ha publicat el número 1 dels **Cuadernos de la Cátedra Fadrique Furió Ceriol**. Aquesta segona època de la revista es presenta sota la direcció de Remedio Sánchez Ferriz i Manuel Martínez Sospedra. En aquest primer número s'inclouen articles i estudis d'autors com ara Francisco Fernández Segado, Lluís Aguiló Lúcia i Joaquín Tomás Villarroya.



► El passat 5 de març tingué lloc el **Premi dels Escriptors Valencians** que convoca des de fa tres anys, el **Col·lectiu Jordi de Sant Jordi i l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana**. Hi acudiren nombrosos escriptors valencians els quals van decidir, el passat dia 5 de març, quin d'ells havia de merèixer enguany aquest guardó, honorífic, però de grans i diverses resonàncies. La gran qualitat dels treballs poètics publicats l'any passat va fer d'aquesta la modalitat més oberta de totes; tanmateix, s'hi va reconèixer la llarga trajectòria de

**Jaume Pérez Montaner** i, sobretot, la nova època que la seua obra enceta amb *Màscara*. Pérez Montaner, professor de Literatura Catalana de la Universitat de València, ha confegit un llibre ple d'imatges en què els seus temes fonamentals es veuen redefinits per un creixent vincle amb l'intimisme. La modalitat d'assaig va reflectir la consolidació com a assagista de **Josep Ballester**, qui ha entrat a fons en el *Temps de Quarantena* que per a la cultura catalana va ser la postguerra, i sobretot la literatura, que va viure aleshores un moment clau sense el qual ara no entendríem al País Valencià la creació literària de la mateixa manera. L'apartat de narrativa va bandejar gastronomies per a reconèixer plenament el treball d'una autèntica màquina d'escriure i de descriure històries: **Josep Franco**, amb la seua *Rapsòdia* de personatges turmentats i turmentosos. Finalment, la primera convocatòria de la modalitat de teatre va suposar-li tota una alegria a **Manuel Molins**, autor d'*Ombres de la ciutat*.

► L'acurada col·lecció de poesia que creix al caliu de la IVEI, i a cura de **Marc Granell i Eduard Verger**, acaba de traure als prestatges quatre nous volums, amb els quals ja en fan desset. A la ja remarcable nòmina d'autors catalans publicats, s'afegeix ara el darrer treball de la poetessa saforenca **Teresa Pascual**: *Arena*. Pascual sembla