

Dotze fitxes sobre llibres

La bruixa i l'infant orat. Llorenç de Villalonga. Pròleg de Jaume Pomar i epíleg de Pere Gimferrer. Tres i Quatre. 212 pp. 2.700 PTA.—Aquesta novel·la pòstuma i inacabada, és una bona mostra de l'estil i les obsessions de l'autor: un cant al món crepuscular de la fi de segle i el xoc entre el primitivisme i la refinada i culta civilització europea.

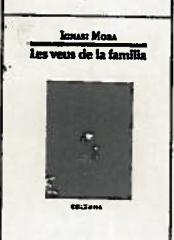
Reflexions d'un historiador. Pierre Vilar. *Laudatio Acadèmica* a càrrec de Joan Fuster. 148 pp. 1.500 PTA. Universitat de València.—Homatge a l'historiador forani que ha mantingut el compromís més estricte amb l'estudi i la interpretació del context immediat dels països catalans. Una reflexió imprescindible sobre l'ofici d'historiador.

Opera Omnia. Joan-Lluís Vives. Vol. I. Introducció. 519 pp. 8.000 PTA. Vol. II O.C. a cura de Jordi Pérez Duró i J. M. Estellés. 571 pp. 10.000 PTA. IVEI.—Primer volum de l'edició de les O. C. de Vives —en llatí— el qual consisteix en una col·lecció d'estudis sobre l'obra de l'humanista valencià. El segon volum, també editat, conté el comentari a *De Civitate Dei* de Sant Agustí.

Rapsòdia. Josep Franco. 280 pp. 1.950 PTA. Tres i Quatre.—Invocació de cinc o sis espectres familiars que em pertorbaven de nit amb la seua presència etèria, mentre jo dilapidava el meu present tancat en una cambra diu l'autor. El llibre és "la creació d'un exèrcit de fantasmes".

Babilònia. Joan Mari Irigoien. Traducció i notes: Pau J. Hernández. 240 pp. 1.500 PTA. Bromera.—Tota una cosmogonia del poble basc. Les creences màgiques, i el poder de la natura constitueixen el rerefons de la crònica d'un enfrontament entre dos germans bessons.

El meu cor al descobert. Charles Baudelaire. Traducció i pròleg de Vicent Alonso. Ed. Albatros. 152 pp. 1.200 PTA.—El turmentat poeta ens dóna les claus de gran part de la seua vida i de la seua obra en aquestes implacables anotacions del seu diari privat. El volum es completa amb el text "Noves notes sobre Edgar A. Poe".



Ernst Bloch. Peter Zudeick. Traducció: Josep Monter. 330 pp. 3.000 PTA. IVEI.—Retrat biogràfic-polític de Bloch i de la seua filosofia de la utopia. Bloch és contemporani de manera sorprenent i la seua figura i la seua obra travessen aquest segle tan convulsinat amb una lucidesa i una actitud honesta, rigorosa i ben exemplificadora.

El punt dins el moviment. M. Boix & J. Palàcios. A la Ribera del Xúquer. 40 pp.—"Sé, però, que amb aquest desordre de paraules acabaré fent un llibre d'una aparença impecablement lògica. Al darrere trobaran que hi ha 'algú' i les seues obsessions lineals. Potser..."

Alfabestari. Francesc Pérez Moragón & Carles Pérez. Empúries. 48 pp.—Aquest volum conté una exacta selecció de bèsties reals, més o menys familiars, retratades ara amb ironia i tendresa a partir de cada circumstància particular. Minúscula i bella enciclopèdia amb gran amenitat, i de fàcil consulta.

Les veus de la família. Ignasi Mora. Premi Joanot Martorell 1991. Columna. 110 pp. (—) —Relat fascinant a l'entorn d'un xiquet que es torna mut als set anys i amb la complicitat del seu padrí descobrirà històries sorprenents de la seua pròpia família, tot fent una vida al marge de les convencions socials. Una obra ben suggestiva.

Lucrècia Borja. Maria Bellonci. 680 pp. 4.500 PTA. Tres i Quatre.—Editada originàriament en italià, ha esdevingut un clàssic no sols sobre la família Borja, sinó també sobre el Renaixement. Tot i basant-se en documents d'arxiu s'aconsegueix un excel·lent treball narratiu sobre Lucrècia. Una criatura que va romandre en soledat ancorada al centre de l'existència.

Una selva al replà. Pau Joan Hernández. Introd. i notes: Francesc Sales. 160 pp. 750 PTA. Bromera.—Deu divertides narracions sobre les intrigues, les vides i les obsessions dels veïns del famós edifici Europa. Humor i fi i irònic atractiu per als més joves. Una obra curiosa i excitant.

CARÀCTERS, núm. 2

Desembre 1992