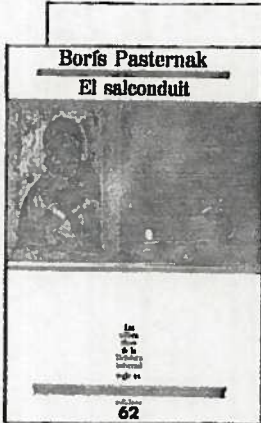


LLIBRES



Borís Pasternak, *El salconduit*. Edicions 62, Barcelona, 1991. 153 ps. Traducció i presentació de Josep M. Güell.

Pasternak és conegut sobretot per ser l'autor de *doctor Givago* però *El salconduit*, menys famós, és una de les obres més interessants d'aquest autor. Pasternak ens ofereix un relat de caràcter autobiogràfic sobre part de la seua joventut, les impressions de la seua estada a Marburg i a Venècia i una visió del poeta i amic Maiakowski, un temps després que aquest se suïcidara.

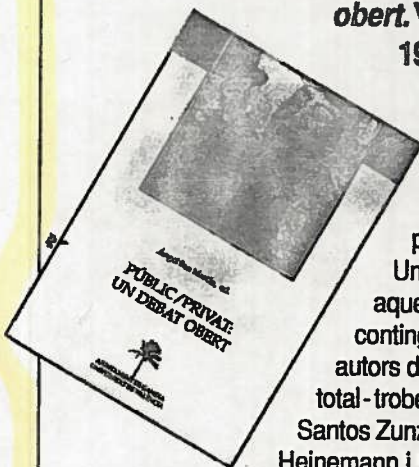
Susanne Schüller Piroli, *Los papas Borgia. Calixto III y Alejandro VI*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, Col.lecció «Estudios Universitarios 50». València 1990. 407 ps.

Calixt III, Alexandre VI, Lucrècia i Cèsar Borja són els protagonistes d'aquest llibre que reflecteix la confusió dominant en el mosaic d'estats italians durant el Renaixement i els trasbalsos que es produïren en l'època de transició cap al món modern.



Àngel San Martín, ed., *Públic/Privat: Un debat obert*. VII Universitat d'Estiu de Gandia-1990. Editat per l'Ajuntament de Gandia i la Universitat de València, «Col.lecció Oberta», València 1991. 260 ps.

Una tria de les ponències que es presentaren en l'edició passada de la Universitat d'Estiu de Gandia es recullen en aquest llibre. El fil temàtic que lliga el seu contingut és el binomi públic/privat. Entre els autors de les ponències seleccionades -divuit en total- trobem Albert Hoffmann, Antonio Escobedo, Santos Zunzunegui, Vicenç M. Rosselló, Uta Ranke-Heinemann i Pere Salabert.



■ El Vice-rectorat de Relacions Exteriors ha editat un full explicatiu sobre la història de la Universitat i sobre les parts i les obres més destacades del seu patrimoni. Si encara no coneixeu a fons el vell edifici de la Universitat us recomanem que aconsegiu aquest full i guiantvos pel pla que figura a la contraportada feu un passeig pel Claustre, la Capella, la Biblioteca, etc.

■ En la col.lecció «Gàlata» de l'editorial d'Amós Belinchón apareixeran aviat *La verge i el gitano*, de **D.H. Lawrence** i *L'extraordinària història de Peter Schlemihl*, d'**A.von Chamisso**. El text de l'obra com és habitual en aquesta col.lecció anirà acompanyat d'una sinopsi de l'autor i d'una proposta de treball per explotar-lo didàcticament.

■ **Manuel García Grau** amb *Els signes immutables* i **Francesc Collado** amb *Aigüestortes* són les últimes novetats de la col.lecció Bromera de Poesia. García és un dels joves poetes que en els darrers quatre anys ens ha ofert més mostres de la seua obra. Amb *Els Noms Insondables*, anterior al que ens presenta Bromera, va guanyar l'any passat el Premi Octubre. El poemari de Collado, *Aigüestortes*, va ser el guanyador del Premi de Poesia Ciutat de València, en la passada edició.