

El Segrest de Xico Black
Josep Lluís Seguí. Edicions Bromera.

La misteriosa desaparició d'un pivot americà de bàsquet a la ciutat de Líria origina la investigació periodística del repòrter Domènec Lluc i el seu ajudant Guim. Una aventura que els nostres personatges viuran amb diversos incidents humorístics i que es resoldrà de manera insòlita. La història del segrest del jugador de bàsquet Xico Black és, ahora, un recorregut per llocs coneguts de les ciutats de València, Picassent i Líria. El món del bàsquet esdevé també protagonista d'una novel·la d'aventures, misteri i humor que mostra aspectes de la vida dels joves del món actual.

Públic/privat: un debat obert

Angel San Martín. Ed. Ajuntament de Gandia. Universitat de València.

La dicotomia públic/privat, una més de les que circulen per les venes de la nostra cultura, cala profundament en l'articulació de les societats actuals i en la configuració de les nostres representacions simbòliques. El tema, doncs, té suficient entitat com per dedicar-li l'atenció teòrica i crítica amb el rigor metodològic del discurs acadèmic. De manera que públic/privat va constituir el centre d'atenció dels convidats, nacionals i internacionals, els quals, des dels seus camps científics respectius i amb el seu enfocament particular, van abordar les múltiples dimensions del binomi

del debat. Part dels resultats d'aquella atenció reflexiva es recullen en aquesta edició dels materials presentats durant la Vila Universitat d'Estiu a Gandia.



Angel San Martín, ed.

PÚBLIC/PRIVAT:
UN DEBAT OBERT



AJUNTAMENT DE GANDIA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

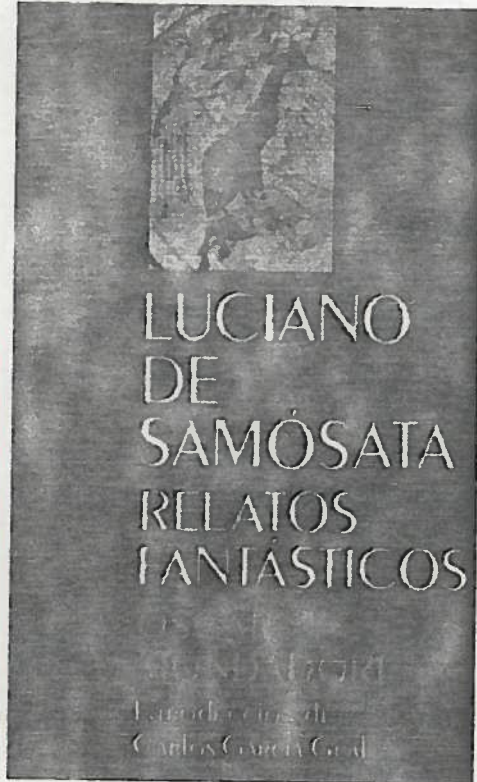
Relatos fantásticos

Luciano de Samósata. Ed. Oscar Mondadori. Madrid.

Els grans motius de la literatura fantàstica formen una sèrie limitada: viatges fabulosos i estranyes experiències s'escenifiquen en episodis sorprenentment reiterats. El viatge a la Lluna, l'estada submarina en el ventre de la balena, les illes meravelloses, els monstres, els combats intergalàctics, la metamorfosi, el pou màgic, etc., tornen una i altra vegada. Tot aquest repertori està ja en Luciano de Samósata, segons as-

senyala Carlos García Gual, autor de la introducció del llibre. Aquest siri visqué al segle II de la nostra era, i, pel seu talent satíric i la seua irreverència amb els déus olímpics ha estat comparat amb Voltaire.

Luciano pertany a la categoria dels autors antics essencialment divertits. En aquesta breu antologia -només inclou cinc obres de les vuitanta que se li atribueixen- es pot veure bé la seua modernitat. Qui conega els temes i els motius grecs, comprovarà com Luciano els parodia despietadament en caricatures ràpides, i com se somriu dels antics relats.



RISC

A aquest trosset del BOOM intentarem tots els mesos donar compte de les concentracions, travessies, curses i d'altres convocatòries a què es poden apuntar els bojos dels motors, dels avions, de les cordes i els ponts, dels paracaigudes o de qualsevol esport dels que habitualment es coneixen com "esports de risc".

Com que n'estem segurs que hi ha moltes més convocatòries d'aquest tipus de les que nosaltres puguem conèixer, si vosaltres sou practicants habituals de qualsevol d'aquests esports podeu escriure'ns i contar-nos el que hi ha, sempre calculant per enviar-ho amb temps, és a dir, un mes abans que se celebri.

Com que aquest número l'hem confeccionat amb més anticipació