

d'Ignasi Minyana **Trencat pacte de silenci**, que obtingué el premi **Senyoriu d'Ausiàs Marc 1989**. Relacionades també amb el món de la creació poètica però des del vessant de l'erudició filològica ens trobem amb l'obra de Jaume Pérez Muntaner **Subversions** que és una interessant reflexió sobre la poesia actual del nostre país i amb l'estudi del jove poeta **Josep Ballester Joan Fuster: una aventura lírica**, una anàlisi de tota la trajectòria poètica de Fuster.

Revistes Valencianes és una recopilació de les més famoses revistes teatrals valencianes reescrites per **Rodolf I Josep Lluís Siera** que s'inclou dins de la col·lecció **Teatre 3 i 4**. Dins de la col·lecció **La Unitat, Vics del Temps** és una selecció d'articles que **Valentí Puig** va publicar a la revista **El Temps**. Dues curiositats editorials les constitueixen **Narrativa Breu Catalana (Segles XIV-XV)** amb notes i introducció de **Joan Ribera** i **La vegetació al nostre medi** de **Josep Asensi** i **Cavadonga Tirado** que possiblement siga l'estudi més complet i documentat fotogràficament sobre la flora del País Valencià.

TERROR, AUTOBIOGRAFIA I NARRATIVA JUVENIL

Per la seua banda **Edicions Bromera** acudeix a la Fira amb una traducció de **Josep Franco** del clàssic de terror **Els casos misteriosos del Doctor Jekyll i el senyor Hyde** de **Robert L. Stevenson** i ja també són una manlitàtica d'Ann McPherson i **Aidan Mac Farlane**, continuació de l'exitós **Diari d'un jove manlitàtic** que tractava temes d'interès per als adolescents (L' enamorament, la salut, la sexualitat, les drogues, els hàbits d'estudi, la SIDA, etc.) d'una forma didàctica i divertida. També són novetats **Creuant** d'Anne Bailey, traduïda per **Carme Manuel Cuenca** i **El pa de cada dia** de **Mohamed Xukri**, una autobiografia esferèidora i terriblement cruel traduïda per **Isaïes Minetto**. En l'apartat de poesia **Bromera** presenta **La rosa quotidiana** de **Joan Valls**, poemari pòstum del poeta d'Alcal i aprofitant les celebracions del cinquè centenari del **Tirant lo Blanc**, aquesta editorial ha tret fa poc una nova edició de l'obra de **Juanot Martorell** a càrrec de **Francesc Machirant** i amb il·lustracions de **Manuel Boix**.

Dins la col·lecció **Originals** d'editorial **El Llamp** ens tro-

L'escriptor
Josep Plera/
PAPERS



bem amb **Banc de dades** del castellonenc **Tomàs Escuder**, un curiós llibre d'històries molt curtes i iròniques escrites a l'estil *short-short*. **Edicions Caure de Castelló** de la Plana presenta **Viatges i ensomnis** (Llibre de cròniques viatgeres) de **Jaume Pastor** i **Juli Camarasa**.

L'editorial de la **Ribera Alta** publica també **Alla Akbar** (El Morisc) de **Miquel Ferrà** que fou el darrer Premi de novel·la **Clutat d'Alzira**. Es tracta de l'epopeia d'**Ahmed Al-Farasi**, un morisc valencià del segle XVI que va prendre part en la històrica conquesta de la ciutat de **Tumbuctú** a l'**Àfrica Central**.

Edicions del Bulent presenta dins la col·lecció **El gat en la lluna** **Fil** que penja de **Maria Dolores Pellicer**, finalista del Premi **Enric Valor** de 1988 de narrativa juvenil i **Recollim contes populars**, edició a càrrec de **Marisa Lacuesta**.

LA BONA SALUT DE LA POESIA

Editorial **Aguaclara d'Alacant**, per la seua part presenta enguany **Rondalles de l'Alacantí**-Contes populars, un recull de contes i rondalles arreplegades per **Joaquim González Caturia**, mentre **Edicions de la Guerra**, aministrada pel poeta **Vicent Berenguer**, acudeix a la Fira amb una antologia del poeta **Marc Granell**, **Tria personal 1977-1989**, i a la col·lecció **La Gata Loca** de l'Editorial **Malvarosa**, en ceta una iniciativa prou singular: l'edició de cinc contes, obra dels escriptors **Alfons Cervera**, (Un jardí con peces de colors y peces sonámbulos) **Juan Puchades**, (Un tornillo en la costa) **Adolf Beltrán**

(Hores buides) i **Muñoz Puelles**, (Las ruinas de Nínive) contes que es poden adquirir tots junts o per separats.

L'editor i poeta **Amós Belinchón** presenta dins la col·lecció de poesia **Alfama** **l'acara** de **Maria Fullana**. El mateix **Belinchón** trau una nova col·lecció **Calata**, on presenta **Els assassinats del Carrer Margue de Poe** i **La jornada d'un periodista americà al 2889** de **Verne**, text aquest inèdit al nostre país i un interessant conte de ciència-ficció.

L'edició dels Premis **Clutat de València 1989** corre a càrrec de **Belinchón** i **Uberto Stable** conjuntament. **Vicent Berenguer** amb imitació de la **Soledad**, **Josep Gregori** amb **La claredat incerta de l'alba** i **Manuel Molins** amb **Els viatgers de l'absenta** van ser els escriptors guardonats en llengua catalana i **J. A. Ramírez Lozano**, amb **La gran oca**, i **Pedro Rodríguez Pacheco** amb **Todo azar**, en castellà, escriptors que ara son editats.

LES PUBLICACIONS INSTITUCIONALS

La **Universitat de València** aporta, entre les seues novetats bibliogràfiques, la tesi doctoral de **Francesc Bayarri** i **Josep Antoni Benavent** **La sexualitat dels universitaris valencians** i un interessant estudi de l'**Institut de Filologia Valenciana** **La llengua als mitjans de comunicació** l'edició del qual ha estat dirigit pel **catedràtic Antoni Ferrando**.

Per la seua banda, la **Conselleria de Cultura, Educació i Ciència** presenta en aquesta edició de la Fira **La imatgeria popular a València**, un magnífic text pel que fa a enquadernació i

il·lustracions i del qual és autor el **gravador Rafael Pérez Contel**.

També són novetats, dins de la col·lecció **Biblioteca Infantil Malpel** de **Joaquim Fuster**, **Gori-gori, run-run** de **Joan J. Ponsoda**, **La domadora de somnis** de **Rosa Serrano** i **La cova del llop marí** de **Joaquim González Caturia**.

Finalment, l'**Institut Valencià d'Estudis i Investigació (IVEI)**, exposa sobre les prestatgeries de la Fira els seus darrers textos publicats. En destacariem **Blasco Ibáñez i València** de **Juli Just**, l'obra poètica de **Miquel Durán de València** dins la col·lecció **Els Nostres Clàssics**, una antologia bilingüe del poeta **Josep Plera** preparada per **Jaime Siles** i l'estudi de **Jean Ghehenno** **Jean Jacques Rousseau** dins de la sèrie **Debats/Biografia**.

VALENCIANS EDITATS A CATALUNYA

Alguns escriptors valencians acudeixen a la Fira de la mà de editorials catalanes, com ara **Ferran Torrent**, que hi torna amb una nova edició de **Cavall i Rei**, editada per **Quaderns Crema**; **Manuel Joan i Avinyó**, l'escriptor de **Cullera** amb un text autobiogràfic, **Les nits perfumades**, presentat per **Edicions 62** i, per últim, l'escriptor suecà **Josep Palàcios**, amb l'obra **Alfabet**, editada per l'**Editorial Empúries**.

La **Fundació barcelonina ACTA** (Fundació per a les Idees i les Arts) concorre amb el llibre **Nosaltres (i) els valencians**, recull de les intervencions del **Congrés** que sota el mateix títol es celebrà a **Barcelona** fa més d'un any i en què participaren entre altres, **Vicent Saler**, **Amadeu Fabregat**, **Damià Mallà** i **Lecpoldo Ortiz**.