

Contenidos

Siglas y acrónimos	7
Lista de ilustraciones	9
PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN. Cómo ubicarse en tiempos convulsos	17
CAPÍTULO 1. Buscando una nueva senda en momentos volátiles	29
1. Otras esferas para la práctica social	31
2. La práctica clínica, territorio para la construcción de conocimiento	35
3. El trabajo social comunitario y la seducción de las prácticas narrativas con colectivos.....	51
4. Puntos de encuentro entre la práctica narrativa y el trabajo social feminista	64
CAPÍTULO 2. Los cimientos de un nuevo andamiaje en trabajo social.	73
1. La contribución de la posmodernidad y el posestructuralismo a la práctica narrativa	77
CAPÍTULO 3. Los principios de la práctica narrativa	147
1. Contexto histórico, relato de inconformistas	148
2. Pensamiento filosófico	151
3. Conceptos básicos	155
4. Líneas que orientan la práctica narrativa.....	162
5. Postura profesional	168
6. Aspectos políticos.....	173
7. La convalidación de los principios	177

CAPÍTULO 4. Dibujando los escenarios de verificación.....	181
1. Perimetrando los espacios.....	182
2. Las entidades objeto de verificación.....	194
CAPÍTULO 5. El andamiaje del proceso de estudio	201
1. Diseño de investigación	201
2. Gestión del diseño, el armazón necesario	215
CAPÍTULO 6. Datos, resultados obtenidos y discusión	229
1. Resultados, análisis de los datos y discurso de los grupos de discusión	230
2. Resultados, análisis de los datos y opiniones de los/as encuestados/as	251
3. Resultados, análisis de los datos y discusión del discurso de los/as entrevistados/as.....	294
CAPÍTULO 7. Asomándonos al futuro.....	333
1. Evaluación de la experiencia	334
2. Cómo co-construir el nuevo modelo.....	350
CAPÍTULO 8. Reflexiones finales.....	377
Referencias bibliográficas	385