

ÍNDICE

Prefacio	13
Prefacio a la edición española	17
Nota sobre el calendario.....	19
Nota sobre el sistema monetario	20
CAPÍTULO 1. EL ACUSADO Y SUS DELITOS	21
CAPÍTULO 2. LA NATURALEZA DEL DELITO	37
CAPÍTULO 3. EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL DELITO	53
Apéndice gráfico	75
Apéndice documental	
I. Sentencia de los Otto di Guardia contra Antonio Rinaldeschi	91
II. «Narratione dello eccesso del Rinaldesco» en el libro «Entrata, uscita de- bitori, creditor e ricordanze» de la <i>opera</i> de la Madonna de' Ricci.....	93
III. Anotación en el registro de la Compagnia dei Neri (I).....	95
IV. Anotación en el registro de la Compagnia dei Neri (II)	96
V. El relato de los hechos en el <i>Diario</i> de Luca Landucci	97
VI. El relato de los hechos en una antología del siglo XVII de Carlo Strozzi...	98
VII. Nota copiada en 1630 de un <i>priorista</i> que pertenecía a Matteo Segaloni ..	99
VIII. Pagos realizados al pintor Filippo Dolciati en el libro de «Entrata, uscita, debitori, creditor, e ricordanze» de la <i>opera</i> de la Madonna de' Ricci	101
IX. Acta que certifica la decisión de la <i>opera</i> de contratar al arquitecto Bac- cio d'Agnolo para construir un nuevo oratorio para la Madonna de' Ricci	103
X. La versión de los hechos en Ferdinando Leopoldo Del Migliore: en su <i>Firenze città nobilissima illustrata</i> de 1684	105
XI. Testamento de Giovanni Rinaldeschi, padre de Antonio, año 1499	109
Fuentes y bibliografía.....	117
Índice onomástico.....	133