

SUMARI

PRESENTACIÓ, <i>Carles Santacana</i>	11
--	----

PRIMERA PART

CULTURES POLÍTIQUES I POLÍTICA DE LA CULTURA

Els llargs seixanta a Catalunya i els debats d'una cultura en (re)construcció, <i>Carles Santacana</i>	21
Els congressos de cultura catalana de 1961-1964 i de 1975-1977: balanç cultural i canvi històric, <i>Jordi Casassas Ymbert</i>	53
La lluita per sobreviure a l'amnèsia: republicans catalans a l'Espanya de l'any seixanta, <i>Giovanni C. Cattini</i>	71
'Destino' i la història contemporània d'Espanya: entre la tradició liberal i la renovació historiogràfica des de l'esquerra, <i>Jordi Roca Vernet</i>	91
Nous temps, nous reptes: la CNT davant el desafiament de la reorganització sindical de començaments de la dècada dels seixanta, <i>Teresa Abelló Güell</i>	127
La repressió de les lletres catalanes: el cas de Manuel de Pedrolo (1962-1972), <i>Francesc Foguet i Boreu</i>	151
Una rectificació del franquisme sobre el català, <i>August Rafanell</i>	177

SEGONA PART

CULTURA DE MASSA. CULTURA POPULAR

Figuració narrativa i revistes d'humor satíric: connexions i enriquiments mutus, <i>Francisca Lladó Pol</i>	209
La renovació del còmic infantil i juvenil en el tardofranquisme (1968-1975): la producció local i la difusió del material estranger, <i>Antoni Marimon Riutort</i>	241

La representació de la maternitat i l'educació sexual en les pel·lícules populars del cinema tardofranquista, <i>Mariona Visa Barbosa</i>	271
La sàtira de costums col·lectius en les telecomèdies del tardofranquisme: 'Si yo fuera rico' i 'Suspiros de España', <i>Teresa Serés Seuma</i>	289
Xocs culturals i canvi social a partir del turisme. La Mallorca dels anys seixanta, <i>Sebastià Serra Busquets</i>	319
L'estudi de la cultura popular a la Catalunya dels setantes. El cas de les 50 Hores d'Art Català (1975), <i>Joaquim Capdevila Capdevila</i>	349