

Índice

Prólogo a la edición española.....	9
1. Itinerarios de la literatura del siglo xx	13
1. Perfil del siglo xx.....	13
2. Los rasgos fundamentales	16
3. Líneas interpretativas	23
2. Entre modernismos y vanguardias	29
1. Introducción al periodo (1900-1919).....	29
2. La poesía.....	37
3. Giuseppe Ungaretti.....	50
4. La narrativa y el teatro.....	56
5. Luigi Pirandello	61
6. La crítica y el debate cultural.....	71
3. Relecturas de la tradición.....	75
1. Introducción al periodo (1919-1945).....	75
2. La poesía.....	80
3. Umberto Saba.....	87
4. Eugenio Montale	94
5. La narrativa, el teatro y el cine.....	107
6. Italo Svevo	114
7. Carlo Emilio Gadda.....	122
8. La crítica y el debate cultural.....	132

4. Los nuevos realismos y el compromiso de los literatos.....	135
1. Introducción al periodo (1945-1962).....	135
2. La poesía.....	139
3. La narrativa, el teatro y el cine.....	149
4. La crítica y el debate cultural.....	176
5. Pier Paolo Pasolini.....	178
6. Italo Calvino.....	186
5. Las diferentes formas de los nuevos experimentalismos.....	195
1. Introducción al periodo (1963-1979).....	195
2. La poesía.....	198
3. La narrativa, el teatro y el cine.....	212
4. La crítica y el debate cultural.....	226
6. La literatura en la era de la globalización.....	229
1. Introducción al periodo (desde 1980 hasta hoy).....	229
2. La poesía y las formas líricas.....	233
3. La narrativa y las demás escrituras.....	239
4. El debate cultural, entre nuevos y viejos medios de comunicación.....	244
Para profundizar.....	247
Cronología.....	251
Índice onomástico.....	257