

ÍNDIX

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 7 |
| ARCHER, Robert Comicidad y caracterización en <i>Don Quijote de la Mancha</i> | 11 |
| DURÁN GONZÁLEZ, Sara The Foolish Lord or the Lord of Fools: The Shakespearean ‘King Lear’/‘Fool’ Duality in Akira Kurosawa’s <i>Ran</i> (1985) | 25 |
| GARCÍA SAIZ, Lorena Locura literaria desde la perspectiva de género: analogía de <i>El Quijote</i> de Cervantes y <i>El papel amarillo</i> de Charlotte Perkins Gilman | 37 |
| HISCOCK, Andrew Europe <i>furioso</i> : Ariosto, Shakespeare, Cervantes and an impassioned continent 1516-1616 | 51 |
| LÓPEZ ALEDO, Jade La influencia cervantina en la literatura alemana: Exégesis de locura y crítica social en <i>Los años de aprendizaje de Wilhelm Meister</i> y reminiscencia del <i>Quijote</i> | 73 |
| MORANT-MARCO, Ricard & WESTALL-PIXTON, Debra “Don Quijote en Manhattan” de Gerardo Piña-Rosales: Reflexión sobre la locura o la cordura del protagonista | 85 |
| PLACZEK, Katarzyna Una mirada psicoanalítica sobre los celos y la locura en dos textos cervantinos: “El celoso extremeño” y “El curioso impertinente” | 97 |

| | |
|--|-----|
| REDONDO, Jordi | |
| Els ensenyaments de la follia, a propòsit d'un passatge de Llull.. | 113 |
| RIBES TRAVER, Purificación | |
| El bufón de Lear en la escena española | 127 |
| RODRIGO MANCHO, Ricardo | |
| Shakespeare en la literatura española dieciochesca..... | 149 |
| VIÑALS CERVERA, Vanesa | |
| Folls d'amor i simples folls en el <i>Romanç d'Evast e Blaquerna</i> .. | 165 |
| ZYGMUNT, Karolina | |
| Viajando a lo loco: el recorrido quiijotesco en el cine valenciano actual | 177 |
| ÍNDIX GENERAL DE PUBLICACIONS..... | 189 |