

Índex

Presentació	5
Let's bring blacks home! Imaginació 9 colonial i formes d'aproximació gràfica dels negres d'Àfrica (1880-1968) <i>Hasan G. López Sanz</i> <i>Nicolás Sánchez Durá</i>	
Estereotips ètnics dels indígenes 83 en els primers estudis colonials sobre la Guinea Espanyola (1900-1936) <i>Juan Aranzadi</i>	
Exhibits. Una revisió de les 115 exposicions etnològiques vives (1851-1958) <i>Luis Ángel Sánchez Gómez</i>	
De quan la fotografia va colonitzar la 149 Guinea Espanyola. Les postals de l'Exposició Iberoamericana de Sevilla <i>Inés Plasencia Camps</i>	
Mapes	169
Imaginació colonial i formes 177 d'aproximació gràfica dels negres d'Àfrica (1880-1968)	
Exhibicions a Europa i Espanya 183 El poblat aixanti de Madrid i Barcelona (1897) i l'Exposició Iberoamericana de Sevilla (1929)	
La Guinea espanyola en les 207 Fires Mostrari durant el primer franquisme (1942-1946)	
Imatges en moviment, moviment 231 de les imatges	
Antropologia i divulgació: 243 nomadisme de les imatges	

Índice

Presentación	5
Let's bring blacks home! Imaginación 9 colonial y formas de aproximación gráfica de los negros de África (1880-1968) <i>Hasan G. López Sanz</i> <i>Nicolás Sánchez Durá</i>	
Estereotipos étnicos de los indígenas 83 en los primeros estudios coloniales sobre la Guinea Española (1900-1936) <i>Juan Aranzadi</i>	
Exhibidos. Una revisión de las 115 exposiciones etnológicas vivas (1851-1958) <i>Luis Ángel Sánchez Gómez</i>	
De cuando la fotografía colonizó la 149 Guinea Española. Las postales de la Exposición Iberoamericana de Sevilla <i>Inés Plasencia Camps</i>	
Mapas	169
Imaginación colonial i formas 177 de aproximación gráfica de los negros de África (1880-1968)	
Exhibiciones en Europa y España 183 El poblado ashanti de Madrid y Barcelona (1897) y la Exposición Iberoamericana de Sevilla (1929)	
La Guinea española en las 207 Ferias Muestrario durante el primer franquismo (1942-1946)	
Imatges en moviment, moviment 231 de les imatges	
Antropología i divulgación: 243 nomadismo de las imagenes	