

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
--------------------	---

## I.

### EL CAMBIO VIGILADO

1. El cambio vigilado <i>Jaume Guillamet y Christopher D. Tulloch</i> .....	19
--	----

## II.

### LOS DIARIOS

1. La apuesta monárquica de <i>La Vanguardia</i> <i>Marcel Mauri i de los Ríos y Anna Nogué Regàs</i> .....	39
2. El neofranquismo de <i>ABC</i> <i>Jaume Guillamet</i> .....	59
3. La independencia de <i>Informaciones</i> <i>Ruth Rodríguez-Martínez</i> .....	81
4. El centrismo católico de <i>Ya</i> <i>Christopher D. Tulloch</i> .....	99
5. De franquistas a reformistas: <i>Arriba y Pueblo</i> <i>Jezabel Martínez Fábregas</i> .....	127
6. El franquismo intransigente y golpista de <i>El Alcázar</i> <i>Francesc Salgado</i> .....	141
7. La mirada catalanista de <i>Avui</i> <i>Marcel Mauri i de los Ríos y David Caminada</i> .....	169
8. La influencia de <i>El País</i> <i>Josep Maria Sanmartí</i> .....	189

9. La libertad de <i>Diario 16</i> <i>Rita Luis y Carles Pont Sorribes</i> .....	211
10. La distancia vasca de <i>Deia</i> y <i>Egin</i> <i>David Caminada</i> .....	231

### III.

#### PERIODISTAS Y POLÍTICOS

1. Un ejercicio colectivo de memoria profesional <i>Carles Pont Sorribes, Rita Luis y Josep Maria Sanmartí</i> .....	255
2. Cuatro miradas sobre un proyecto compartido <i>Josep Maria Sanmartí, David Caminada y Christopher D. Tulloch</i> .....	279
3. Tres reflexiones <i>Francesc Salgado</i> .....	297
EPÍLOGO: LÍMITES Y EXCESOS DEL «PARLAMENTO DE PAPEL» .....	333
BIBLIOGRAFÍA .....	325
ÍNDICE ANTROPONÍMICO .....	325
ÍNDICE DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN .....	343
ÍNDICE ONOMÁSTICO GENERAL .....	347