

# L'ESPILL / NÚM. 60

PRIMAVERA 2019

## *Editorial / 3*

Marta Marín-Dòmine, *Entre la memòria i el mite* / 5

Enzo Traverso, *Claude Lanzmann, una consideració crítica* / 17

Victoria Saenz, *Desconstruint des dels marges: els kurds, Malkki i Agamben* / 25

Antoni Defez, *La mort, filosòficament parlant* / 40

Josep J. Conill, *Extraterritorialitat literària i minorització lingüística* / 50

Francisco Fuster, *Josep Pla i la generació del 98* / 86

Manuel Guerrero, *Josep Palau i Fabre: L'home és un animal que es busca* / 97

Jordi Nieva, *Intel·ligència artificial i Justícia* / 109

Faust Ripoll, *Amb Eurípides al final del camí* / 123

Enric Senabre, *Embastar l'infinit digital: present i futur del binomi educació i TIC* / 133

## **L'apoteosi del kitsch**

Antoni Martí Monterde, *El kitsch com a crisi de l'esperit europeu* / 143

Anacleto Ferrer, *El kitsch es diu de moltes maneres* / 163

Josep Maria Ruiz Simon, *La segona llàgrima. Deu notes sobre el kitsch i l'estetització de la política* / 176

Hermann Broch, *Algunes observacions sobre el problema del kitsch* / 188

## **La mirada de Mar Arza**

Mar Arza, *Règim d'atenció* / 203

Alba Mayol, *Un art com una producció apassionada* / 218

## **Fulls de dietari**

Maria Folch, *Quadern de Ginebra* / 231

Ignasi Mora, *I ara ens morirem* / 245

## **Llibres**

Ricard Camil Torres (*Un estiu devastador*) / 251

Carles Cabrera (*Europa a les fosques. Polítiques socials en els feixismes*) / 255

Lluís Meseguer (*One Hundred Years of Futurism. Aesthetics, Politics and Performance*) / 259

Francesc Pérez Moragón (*El Magnànim: setanta anys de cultura valenciana*) / 267

Àlex Matas (*Giorgio Agamben: política sense obra*) / 274