

Índice

PRÓLOGO, A. Robert Lee	15
------------------------------	----

CONTEXTO TEÓRICO, LITERARIO Y CULTURAL

La expansión Beat y redefiniciones del movimiento: Mujeres escritoras de la generación Beat	25
El género en la crítica y en el contexto cultural y literario Beat	67
Poética Beat, la nueva poesía norteamericana y la poesía escrita por mujeres	99

COWEN, DI PRIMA, WEISS Y LEVERTOV: CUATRO POETAS DE LA GENERACIÓN BEAT

POETAS TEMPRANAS DE LA ESCENA NEOYORKINA

Elise Cowen—“ <i>Death—I’m coming</i> ”: Celebrando a la hípster Dickinsoniana	131
Diane di Prima—“Esta clase de pájaro vuela hacia atrás”: La poesía temprana de la legendaria poeta Beat	191

POETAS DIVERGENTES DE LA COSTA OESTE

ruth weiss—“yo ya estaba allí”: El descubrimiento de una precursora del jazz-beat	269
Denise Levertov—“The borderland”: Ser y no ser	311
A modo de conclusión: cuatro poetas, diversos agrupamientos, múltiples significados	355
Bibliografía	367