

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	
<i>Antoni Furió</i>	9
L'USO DELLE FONTI NELLA STORIA ECONOMICA DEL MEDIOEVO	
<i>Alberto Grohmann</i>	25
ALLE ORIGINI DEL FATTORE ITALIA: LAVORO E PRODUZIONE NELLE BOTTEGHE FIORENTINE DEL RINASCIMENTO	
<i>Giampiero Nigro</i>	41
L'ARTE DELLA LANA IN ITALIA (SECOLI XIII-XV): PESO ECONOMICO E FUNZIONE SOCIALE	
<i>Giuliano Pinto</i>	53
LES METIERS AU TRAVAIL: VENISE A LA FIN DU MOYEN AGE	
<i>Élisabeth Crouzet-Pavan</i>	69
SALARIATO URBANO E MARGINALITÀ. ITALIA CENTRO-SETTENTRIONALE, SECOLI XIV-XV	
<i>Franco Franceschi</i>	87
ANTICHI E NUOVI PRESTATORI IN SIENA NEGLI ANNI TRENTA DEL TRECENTO. UNA BATTAGLIA PER IL POTERE TRA ECONOMIA E POLITICA	
<i>Gabriella Piccinni</i>	109
DEUDA PRIVADA, TRIBUTACIÓN Y JUSTICIA REGIAS EN NAVARRA (1387-1403). APROXIMACIÓN AL CRÉDITO CRISTIANO	
<i>Juan Carrasco</i>	127
DALLA VAL D'ORCIA ALLE CAMPAGNE VITERBESI. COLTURE E PAESAGGI LUNGO LA VIA FRANCIGENA ALLA FINE DEL MEDIOEVO	
<i>Alfio Cortonesi</i>	163

DE VALLE DEL YANGTSÉ A LOS MARJALES VALENCIANOS: LA INTRODUCCIÓN DEL CULTIVO Y DEL CONSUMO DEL ARROZ ASIÁTICO (<i>ORYZA SATIVA</i>) EN EL LITORAL MEDITERRÁNEO IBÉRICO DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA <i>Antoni Riera i Melis</i>	183
MERCATO E IMPRENDITORI A NAPOLI NEL TRECENTO <i>Amedeo Feniello</i>	237
LOS DESASTRES DE LA GUERRA. EL COLAPSO DEL COMERCIO DE CASTILLA Y ARAGÓN A MEDIADOS DEL Siglo XV <i>J. Ángel Sesma Muñoz</i>	255
I PORTI TIRRENICI DELLO STATO DEI PAPI TRA MEDIOEVO E PRIMA ETÀ MODERNA <i>Luciano Palermo</i>	291
ALONSO SÁNCHEZ Y EL MONOPOLIO DE LA CONTRATACIÓN DE ORÁN, 1510-1512 <i>José Enrique López de Coca Castañer</i>	307
LA HACIENDA DE MARÍA DE SAAVEDRA, HIJA DEL MARISCAL GONZALO DE SAAVEDRA <i>Alfonso Franco Silva</i>	329
EL IMAGINARIO DE LOS <i>LINAJES</i> AMPLIOS DE LA CABALLERÍA URBANA DEL SUR DEL DUERO: EL CONTEXTO DE LOS RELATOS SOBRE BANDOS Y ORGANIZACIONES ESTAMENTALES (SIGLOS XIV-XV) <i>José María Monsalvo Antón</i>	355
LAS IGLESIAS VIZCAÍNAS EN EL Siglo XV: ENTRE EL PATRONATO HIDALGO Y EL PATRONATO VILLANO <i>José Ángel García de Cortázar</i>	375