

Índice

NOTA INICIAL	17
John Ashbery y el espejo pictórico	19
Margaret Atwood: la mujer como propiedad	21
Louis Auchincloss: caduca Nueva York	25
Paul Auster	26
Elif Batuman: avatares rusos de una estudiante	37
L. Frank Baum: la vigencia del mundo de Oz	38
Elizabeth Bishop: recuerdos de una niña	41
Paul Bowles y su centenario protector	43
Ray Bradbury: escribir para no morir	45
Arthur Bradford: amores perros	50
T. C. Boyle	52
Pearl S. Buck: China en el corazón	55
Charles Bukowski: cierto encanto detestable	58
Truman Capote: la maestría de un niño	69
Don Carpenter: el sueño de ser escritor	72
Raymond Carver con los perdedores anónimos	73
John Cheever: correspondencia compulsiva	78
Emma Cline: las diabólicas de Mason	80

Don DeLillo: una pelota de béisbol	81
Philip K. Dick y sus paranoias	83
Emily Dickinson: una mente fúnebre	87
E. L. Doctorow	89
John Dos Passos	94
Dave Eggers: el reino del niño lobo	97
T. S. Eliot: el británico adoptivo	98
R. W. Emerson	100
Marian Engel: la mascota sexual	127
John Fante: escapar del padre	128
William Faulkner	130
F. S. Fitzgerald	132
Jonathan Safran Foer: un niño frente al 11-S	138
Richard Ford: dos siglos de <i>short stories</i>	140
Jonathan Franzen	142
Joshua Furst: el activista bipolar	145
Martha Gellhorn: la antifascista americana	139
Sue Grafton: un alfabeto truncado	147
Nathaniel Hawthorne y el Salem de las brujas	149
W. C. Heinz: un periodista frente al ring	154
Lillian Hellman: homenaje a Dashiell Hammett	155

Ernest Hemingway y la inutilidad de morir	158
O. Henry: apariencias	162
George V. Higgins: la mafia de Boston	164
Patricia Highsmith: carne de pantalla	165
John Irving: entre México y Filipinas	166
Washington Irving: tradiciones navideñas	169
Lee Israel: el arte de la estafa epistolar	171
Henry James: el lector soberbio	173
Jack Kerouac, Allen Ginsberg y otros	176
Stephen King	185
Nicole Krauss: el escritorio de García Lorca	188
Ring Lardner: un idealista desilusionado en Manhattan	189
William Least Heat-Moon: 13.000 millas en furgoneta	199
David Leavitt: la visita del matemático	201
Harper Lee	202
Jack London	207
H. P. Lovecraft: el maestro de la locura	219
Norman Mailer	220
Cormac McCarthy	225
Mary McCarthy: vuelos de grandeza	228
Herman Melville y el afecto desigual con Hawthorne	230

Arthur Miller: una <i>sex symbol</i> y el FBI	233
Henry Miller y sus cartas hamletianas	234
Toni Morrison: poética, dolorosa, necesaria	238
Alice Munro: biografías a las mujeres	241
Joyce Carol Oates	243
John O'Hara: máscaras que caen	249
Eugene O'Neill	251
Chuck Palahniuk: la actriz crepuscular	254
Edgar Allan Poe: el crítico más exigente	255
Katherine Anne Porter: el Sur vulnerable	257
Richard Powers: elogio de la vida natural	259
Annie Proulx: la madera como negocio	261
Thomas Pynchon	263
Philip Roth	266
J. D. Salinger: publicar y arrepentirse	273
James Salter	277
William Saroyan: la familia en Broadway	279
Budd Schulberg	281
Linda Gray Sexton: en la calle Misericordia	286
Lionel Shriver: los Estados Unidos de la incertidumbre	288
Upton Sinclair: el dandi anticapitalista	290

Susan Sontag: el éxtasis del intelecto	292
John Steinbeck y la California prometida	293
Wallace Stevens: el poeta en lugar de Dios	297
Donna Tartt	299
Paul Theroux	302
Hunter S. Thompson: miedo y asco de un gamberro	306
H. D. Thoreau	315
John Kennedy Toole: el adolescente erudito	326
Lionel Trilling: la verdad de las novelas	330
Dalton Trumbo: el soldado muerto en vida	332
Mark Twain y el hogar donde nació Tom Sawyer	334
John Updike: el escritor de la clase media	341
Gore Vidal: una Italia exclusiva	343
Kurt Vonnegut: un autor sin complejos	344
David Foster Wallace: la vida antes de suicidarse	345
Eudora Welty: recuerdo infantil del Sur	347
Edith Wharton: ricos y puritanos	349
Walt Whitman y la igualdad celebrada	350
Thomas Wolfe: la ansiedad de la juventud	361
Tom Wolfe: malditas etiquetas	363