

ÍNDICE

I. Introducción	9
El conde de Cervelló. Inquietudes intelectuales y literarias.....	11
Francisca María Cervelló. Aficiones culturales y proyectos compartidos.....	40
Actividad literaria inédita. Del mecenazgo a la autoría	50
II. Edición crítica de la obra	65
Criterios de edición y de transcripción.....	66
Poesía	67
<i>Introducción</i>	67
<i>Poemas</i>	98
Teatro	211
<i>Introducción: la práctica teatral cortesana</i>	211
« <i>El Hércules Cristiano</i> ».....	219
« <i>Amor y celos en los Juegos de Flora</i> ».....	268
Bibliografía	317