

Índice

Introducción	13
Ecofeminismo y justicia medioambiental en la literatura chicana	19
<i>So Far from God</i> (Ana Castillo, 1993): el <i>Bildungsroman</i> como herramienta para el empoderamiento	35
<i>Cactus Blood</i> (Lucha Corpi, 1995): la novela negra como instrumento para la lucha por la justicia social y medioambiental	55
<i>Under the Feet of Jesus</i> (Helena María Viramontes, 1995): resiliencia y visibilización del campesinado chicano	71
<i>Heroes and Saints</i> (Cherríe Moraga, 1994): voces chicanas subversivas	87
<i>Watsonville: Some Place Not Here</i> (Cherríe Moraga, 1996): la voz de los silenciados	113
Conclusiones	135
Anexo. <i>The Principles of the Environmental Justice</i>	153
Bibliografía	157