

## Índex

9

Presentacions / Presentaciones

31

Comissions Obreres: la memòria democràtica i el moviment obrer

Vicenta Verdugo Martí i Alberto Gómez Roda

41

Els límits del sindicalisme. Comissions Obreres i les dones durant la dictadura franquista (1966-1975)

Nadia Varo Moral

53

De dones i homes: la paritat com a element constitutiu de la democràcia

Mar Esquembre Cerdà

61

Una anàlisi des de l'economia feminista sobre la crisi i les polítiques austèritaries

Lina Gálvez Muñoz i Paula Rodríguez-Modroño

69

La factoria oculta: instal·lacions “La Cantera” CAMPSA a Alacant. Un monument del patrimoni industrial

Inmaculada Aguilar Civera

81

Diàlegs entre art & compromís polític. Celebració d'una història de 50 anys: la de CCOOPV

Román de la Calle

93

El moviment obrer en el cinema

Pedro Uris

103

La desigualtat en la gènesi de les crisis

Antonio Gutiérrez Vergara

117

Canvis profunds en el mercat d'ocupació

Antonio Ariño Villaroya

129

Allò que queda per fer

Ramiro Reig

**entre 144 i 145**

50 anys, 50 imatges, 50 històries

**145**

Lo que queda por hacer

Ramiro Reig

**161**

Cambios profundos en el mercado de empleo

Antonio Ariño Villaroya

**173**

La desigualdad en la génesis de las crisis

Antonio Gutiérrez Vergara

**185**

El movimiento obrero en el cine

Pedro Uris

**195**

Diálogos entre arte & compromiso político. Celebración de una historia de 50 años: la de CCOOPV

Román de la Calle

**209**

La factoría oculta: instalaciones "La Cantera" CAMPSA en Alicante. Un monumento del patrimonio industrial

Inmaculada Aguilar Civera

**221**

Un análisis desde la economía feminista sobre la crisis y las políticas austeritarias

Lina Gálvez Muñoz y Paula Rodríguez-Modroño

**229**

De mujeres y hombres: la paridad como elemento constitutivo de la democracia

Mar Esquembre Cerdà

**237**

Los límites del sindicalismo. Comisiones Obreras y las mujeres durante la dictadura franquista (1966-1975)

Nadia Varo Moral

**249**

Comisiones Obreras: la memoria democrática y el movimiento obrero

Vicenta Verdugo Martí y Alberto Gómez Roda