

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	13
--------------------	----

### LA CONEXIÓN NORTEAMERICANA

«Ha llegado su hora» .....	19
«His life, a fascinating story of adventure» .....	32
Los largos itinerarios .....	44
Camino de Hollywood .....	57
En México .....	71
De nuevo en Nueva York .....	85
<i>El águila y la serpiente</i> .....	95
Marchar para volver .....	99
Las obras de asunto norteamericano .....	108
Blasco publicado y comentado en los Estados Unidos .....	123
La fascinación por el cine .....	148
Impulsado por un ideal .....	180

**PALABRA DE BLASCO:**  
**COLABORACIONES PERIODÍSTICAS, ENTREVISTAS Y UN RELATO BREVE**

The hermit of Amerongen ( <i>The Outlook</i> , 23-7-1919, pp. 469-471) .....	193
Ben Franklin and diplomacy ( <i>Great Falls Daily Tribune</i> , 27-7-1919) .....	202
American army amazed older nations ( <i>The Richmond Palladium and Sun Telegram</i> , 5-9-1919) .....	203
America before the eyes of Europe (Hearst's, noviembre 1919, pp. 28 y 88) .....	204
C. Montoliu, «Oyendo a Blasco Ibáñez» ( <i>Nuestro Tiempo</i> , nº 252, 12-1919, pp. 263-268) .....	209
Your mistakes in South America (Hearst's <i>International</i> , enero 1920, p. 29) .....	213
Francisco José Ariza, «El cinematógrafo es la novela de las imágenes: Blasco Ibáñez» ( <i>Cine Mundial</i> , enero 1920, pp. 86-88) .....	216
Emilio Uribe Romo, «La visita de Blasco Ibáñez a Guadalajara: una interesante entrevista» ( <i>El Informador</i> , 6-4-1920) .....	221
Agustín Rasave, «Algunas opiniones de V. Blasco Ibáñez» ( <i>El Informador</i> , 18-4-1920) .....	227
Wars for fire, for coal, for oil ( <i>The New York Times</i> , 8-9-1920) .....	232
Bolchevism as a tyranny ( <i>The New York Times</i> , 26-9-1920) .....	237

What I have learned about you Americans ( <i>The American Magazine</i> , octubre 1920, pp. 7-9 y 152-161) .....	243
Latin Quarter becoming Americanized ( <i>The Chattanooga News</i> , 3-12-1920) .....	258
Novelists as business men ( <i>The New York Times</i> , 2-1-1921) .....	261
La vida nocturna de París ( <i>La Prensa</i> , 3-3-1921) .....	266
The future of the novel ( <i>The New York Times</i> , 15-5-1921) .....	272
Trembling Europe ( <i>Hearst's International</i> , septiembre 1922, pp. 53-54 y 130-131) .....	279
The great inventors ( <i>Hearst's International</i> , septiembre 1923, pp. 118-120) .....	287
Are we Don Quixotes or Sancho Panzas? ( <i>The Literary Digest</i> , 15-12-1923) .....	291
Ariadne ( <i>The Green Book Magazine</i> , agosto 1919, pp. 33-34 y 109) .....	294