

Índice

INTRODUCCIÓN

La mujer en la historia y en la literatura del sur de los Estados Unidos	9
<i>Constante González Groba</i>	

CAPÍTULO I

Louisa S. McCord: la mujer sureña como ángel custodio de la civilización esclavista	63
<i>Carme Manuel</i>	

CAPÍTULO II

La mujer en la novela de Ellen Glasgow: el rechazo de la <i>lady</i> sureña y la defensa de la “nueva mujer”	99
<i>Constante González Groba</i>	

CAPÍTULO III

Damas y esclavas, madres y <i>mamis</i> en el Viejo sur: <i>Gone with the Wind</i> de Margaret Mitchell y “The Old Order” de Katherine Anne Porter	175
<i>Susana María Jiménez Placer</i>	

CAPÍTULO IV

El <i>tomboy</i> cuestiona las rígidas dicotomías de género y raza de la sociedad sureña	259
<i>Constante González Groba</i>	

CAPÍTULO V

Sureña y subalterna: narrando la rebelión de la mujer en Alice Walker	283
<i>Jesús Varela Zapata</i>	