

## Índice

Introducción .....	17
I. Presencia y ausencia física y literaria (1923-1952) .....	25
II. Reencuentro con España (1953-1961) .....	57
III. La imagen de Hemingway en los medios de comunicación españoles (1953-1961) .....	73
IV. <i>The Old Man and the Sea</i> : comienzo de una consideración crítica .....	91
V. Un escritor ante la crítica .....	109
VI. La guerra civil y los toros .....	137
VII. Ante la muerte de Hemingway .....	169
VIII. Hemingway y la generación del medio siglo .....	183
IX. Hemingway, inspiración para los escritores de la generación del medio siglo .....	195
Conclusiones .....	237
Bibliografía .....	249