

Índice

Prólogo, <i>Carmen M. Méndez García</i>	11
Introducción	17
Una aproximación al concepto de <i>poder</i>	21
Tom Wolfe y el periodismo creativo	43
No-ficción, entre el reportaje y la novela	59
Ensayos: arte, sociedad y ciencia	73
<i>La hoguera de las vanidades:</i> dinámicas de poder en un mundo sin dios	93
<i>Todo un hombre:</i> estoicismo empoderador	129
<i>Yo soy Charlotte Simmons:</i> la duda existencial	167
<i>Bloody Miami:</i> la nostalgia del cronista	189
Conclusiones	203
Bibliografía	221