

Índice

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	
‘The Sick Man of East Asia’: historia y evolución de las masculinidades chino-americanas	19
CAPÍTULO II	
Mariposas, vaqueros de Chinatown y bananas: modelos clásicos de masculinidad en la literatura chino-americana	55
CAPÍTULO III	
Hacia otros modelos de masculinidad: deconstruyendo estereotipos en la literatura chino-americana	93
CONCLUSIÓN	
El eterno diálogo de las masculinidades	139
Bibliografía	143