

Índice

Prólogo	
BEATRIZ FERRÚS Y ALBA DEL POZO	9

IMAGINARIOS EN VIAJE

MONTSERRAT AMORES

Eusebio Guiteras Font y las paradojas de la sociedad norteamericana	15
--	----

MAURICIO ZABALGOITIA HERRERA

Las estadounidenses visitan España: la literatura de viajes entre el testimonio y la mercancía (1883-1914)	39
---	----

BEATRIZ FERRÚS ANTÓN

Del “Nuevo Mundo” a los Estados Unidos: sobre la obra americana de la baronesa de Wilson	51
---	----

LOS ESTADOS UNIDOS COMO PARADIGMA CULTURAL

RAQUEL GUTIÉRREZ SEBASTIÁN y BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ

“¡Cuán originales y americanos han sido los grandes poetas <i>yankees</i> y a la vez cuán ingleses!": Menéndez Pelayo ante la literatura norteamericana	71
---	----

CRISTINA ALSINA RÍSQUEZ

Un mundo “Otro” entre las dos orillas atlánticas:

Willa Cather y el sincretismo cultural 89

LUCÍA COTARELO ESTEBAN

Asociaciones e instituciones culturales receptoras

de la intelectualidad exiliada en Nueva York 101

GÉNEROS MISCELÁNEOS PARA UNA ENCRUCIJADA

DOLORS POCH OLIVÉ

Tejiendo redes transatlánticas:

la retórica del discurso culinario finisecular 111

MARGARITA FREIXAS ALÁS

La lengua de una escritora miscelánea:

Juana Manuela Gorriti 139

NUEVOS MODELOS DE MUJER ENTRE ESPAÑA Y LAS AMÉRICAS

ISABEL CLÚA

Excentricidad e hibridación:

el caleidoscopio identitario de Tórtola Valencia 157

MARÍA DEL CARMEN SIMÓN PALMER

La Mujer Nueva americana en España:

Rosa Arciniega 177