

Índice

INTRODUCCIÓN, <i>Valeria L. Carbone y Fabio Nigra</i>	13
---	----

SECCIÓN I CINE E HISTORIA

Presentación	19
--------------	----

Entre la leyenda y la historia: cómo contar una aventura “real” desde el cine, <i>Mariana Piccinelli</i>	21
---	----

No-retratos de América Latina: el Estudio Disney y la Oficina de Asuntos Interamericanos (1941-1946), <i>Emmanuel A. Pardo</i>	35
--	----

América Latina en el sistema imperial según el cine infantil de Hollywood, <i>Marcela Croce</i>	51
--	----

<i>Pecados de guerra</i> durante la guerra de Vietnam. Cuando el victimario se convierte en víctima a través de la pantalla, <i>Leandro Della Mora</i>	67
--	----

SECCIÓN II
ESTADOS UNIDOS EN AMÉRICA LATINA

Presentación	91
El águila y el cóndor. La relación entre el Departamento de Estado y la dictadura argentina durante la Administración Ford (1976-1977), <i>Daniel Mazzei</i>	93
El discreto encanto de la tutela norteamericana. Políticos uruguayos y amenazas de golpe de Estado (1964-1966), <i>Clara Aldrighi</i>	109
La estrategia peronista de captación de científicos alemanes y la oposición a la política hemisférica de los Estados Unidos (1946-1955), <i>Hernán Comastri</i>	125
“En la calle o la cárcel”: Violencia y marginalidad en Puerto Rico a la luz de <i>El Nuevo Imperialismo</i> de D. Harvey, <i>Anayra O. Santory Jorge</i>	145
Oscar López Rivera: el preso político más antiguo del Hemisferio Occidental, <i>Norberto Barreto Velázquez</i>	157

SECCIÓN III
LITERATURA ESTADOUNIDENSE

Presentación	163
El linchamiento en los poemas de Langston Hughes, <i>Márgara Averbach</i>	165
Pieles negras en <i>Go Tell It On The Mountain</i> (1952) de James Baldwin: itinerarios en la construcción de la identidad afroestadounidense, <i>Martha De Cunto</i>	175

Las fronteras de la tradición:
la figura mítica del *trickster*
en narraciones amerindias actuales, *Natalia Polito* 183

Paisaje de voces:
Estrategias contradiscursivas
en *Peregrinos de Aztlán* de Miguel Méndez, *Gabriel Matelo* 193

SECCIÓN IV
REALIDAD DOMÉSTICA

Presentación 205

Los ecos visuales de la incipiente colonización de Virginia:
John White y Theodoro de Bry (1585-1590), *Malena López Palmero* 207

Harlem radical. African Blood Brotherhood:
política afroamericana en tiempos de la Revolución rusa, *Ezequiel Gatto* 223

Crisis económica, discriminación y permanencia:
Inmigrantes mexicanos en Chicago, 1929-1935, *Gerardo Necochea Gracia* 245

Construyendo el neonazismo norteamericano: George Lincoln Rockwell
y el *American Nazi Party* (1959-1967), *Ana Laura Bochicchio* 265

‘Banca para ser presidente’:
las campañas presidenciales en los Estados Unidos
y el rol del dinero en el proceso electoral estadounidense, *Valeria L. Carbone* 285

Gabriel Kolko: una interpretación contemporánea
de la guerra de Vietnam, *Florencia Dadamo y Leandro Della Mora* 299

Las víctimas de la supremacía blanca
de Watts a Ferguson, *Valeria L. Carbone* 313