

Índice

Cuestionar paradigmas e imaginarios desde miradas entrecruzadas	
Fernanda BUSTAMANTE y Beatriz FERRÚS	9

MIRADAS A ESTADOS UNIDOS

<i>Cinco meses en los Estados-Unidos</i> , de Ramón de la Sagra: retratos de “La felicidad de un pueblo industrial”	
Montserrat AMORES	19
Eva Canel y su conflictiva relación con los Estados Unidos	
Carmen SIMÓN	49
“From the land of Carmen”: la bailarina española en el imaginario norteamericano (1890-1920)	
Isabel CLÚA	69
Defensa, administración y mercancía en los cuadros de costumbres. Gregoria Urbina de Miranda y su mujer norteamericana	
Mauricio ZABALGOITIA	87
Letras femeninas decimonónicas mexicanas en Chicago	
Alicia V. RAMÍREZ OLIVARES	107

MIRADAS A ESPAÑA

Turismo y academia en las primeras hispanistas estadounidenses: <i>The Way to Saint James</i> (1920) de Georgiana Goddard King	
Alba DEL POZO GARCÍA	125
Las escritoras en el Camino: el peregrinaje de Edith Wharton a Santiago de Compostela, 1925-1930	
Patricia FRA	139
Las chicas de Vassar viajan por España y América Latina	
Beatriz FERRÚS	167
Sobre los autores	187