

Índice

El <i>sentido</i> de Gertrude Stein	15
Recepción crítica	39
Gertrude Stein como dramaturga	55
Capturando el presente camino de la metateatralidad	95
<i>Doctor Faustus Lights the Lights</i> (1938) y el presente metateatral	151
Conclusiones	219
Bibliografía	221