

## Índice

INTRODUCCIÓN:	
<i>LA LITERATURA CANADIENSE Y LA LITERATURA QUEBEQUENSE</i> .....	15
Dos escritoras leídas en las dos lenguas .....	25
Marie-Claire Blais y Margaret Atwood .....	32
<i>IDENTIDAD NACIONAL Y LITERATURA</i> .....	39
Marie-Claire Blais y Estados Unidos .....	39
Margaret Atwood y Estados Unidos .....	49
La convivencia de las dos soledades .....	58
<i>EL UNIVERSO FEMENINO</i> .....	75
Subvirtiendo los géneros tradicionales .....	77
<i>La belle bête</i> y los cuentos de hadas .....	78
<i>The Edible Woman</i> y la forma del romance .....	89
Entre el silencio y la escritura .....	108
<i>Manuscrits de Pauline Archange</i> .....	111
<i>Lady Oracle</i> .....	125
Cierta reconciliación: <i>Visions d'Anna</i> y <i>Cat's Eye</i> .....	145
Vulnerabilidad y violencia .....	157
<i>Bodily Harm</i> .....	157
<i>Soifs</i> .....	169
<i>UN FUTURO INCIERTO</i> .....	183
<i>Soifs</i> y el fin del mundo .....	183
Después del fin del mundo:	
<i>Oryx and Crake</i> , <i>The Year of the Flood</i> , <i>MaddAddam</i> .....	192
Conclusiones .....	223
Bibliografía .....	229