

Índice

CARMELO MACHÍN

Prólogo: Las paradojas de la política estadounidense: de George W. Bush a Barack Obama	9
---	---

CANDELA DELGADO

La insalvable frontera de la nación estadounidense: la aislada identidad sureña en la literatura norteamericana	15
--	----

JESÚS LERATE DE CASTRO

Naturaleza y medioambiente: De la Escuela del río Hudson a <i>Moby-Duck</i>	41
--	----

JUAN MANUEL GÓMEZ

Arte dramático en los Estados Unidos: mitos y realidades de la formación actoral	65
---	----

YIYI LÓPEZ GÁNDARA

La ruptura como eje vertebrador de la primera vanguardia norteamericana	87
--	----

M^a ÁNGELES TODA IGLESIA

¿Ritos Comunes? Etnia, género y adolescencia en las novelas estadounidenses de formación	117
---	-----

ALFONSO CEBALLOS MUÑOZ

Unidos pero no revueltos: la identidad gay en el teatro norteamericano contemporáneo	147
---	-----

MAR GALLEGRO DURÁN

La reinención de Estados Unidos a través de las escritoras y críticas afroamericanas contemporáneas	167
--	-----

INMACULADA GORDILLO

Diversidad y ruptura en el cine norteamericano contemporáneo	191
--	-----