

# Índice

PRESENTACIÓN	
<i>Pablo Pozzi</i> .....	9

INTRODUCCIÓN	
<i>Valeria L. Carbone y Mariana Mastrángelo</i> .....	13

## PRIMERA PARTE

### LOS ORÍGENES DEL IMPERIALISMO NORTEAMERICANO. EXPANSIONISMO TERRITORIAL Y VISIONES CRÍTICAS DESDE AMÉRICA LATINA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Presentación .....	23
--------------------	----

¿Un imperialismo excepcional? Reflexiones sobre el excepcionalismo estadounidense a la luz de la guerra hispano-cubano-estadounidense (1898)	
<i>Malena López Palmero</i> .....	27

La guerra filipino-estadounidense (1899-1902). Un “laboratorio de ensayo” hegemónico	
<i>Darío Martini</i> .....	55

Las <i>Escenas norteamericanas</i> en la “era del imperio” o la porosidad del pensamiento martiano	
<i>Ariela Schnirmajer</i> .....	83

Carlos Pereyra y la interpretación latinoamericana de ‘El o Los mitos de Monroe’	
<i>Mariana Mastrángelo</i> .....	107

## SEGUNDA PARTE

### IMPERIALISMO CULTURAL ESTADOUNIDENSE. EXPANSIONISMO IDEOLÓGICO, HEGEMONÍA Y RESISTENCIA ANTIMPERIALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Presentación .....	121
Más allá de las armas. Guerra, cultura y diplomacia en las relaciones entre Brasil y Estados Unidos durante la Segunda Guerra Mundial <i>Francisco César Alves Ferraz</i> .....	125
El imperialismo norteamericano y el sindicalismo latinoamericano (1961-1976) <i>Pablo Pozzi</i> .....	155
Estados Unidos, el radicalismo negro estadounidense y la lucha antimperialista en el Tercer Mundo: un análisis de la visita de Stokely Carmichael a Cuba durante la Organización Latinoamericana de Solidaridad (1967) <i>Valeria L. Carbone</i> .....	191
Imperialismo estadounidense y reacción popular en Argentina. Tres casos de una historia invisibilizada <i>Leandro Morgenfeld</i> .....	215
Absolutismo cultural, cine y la dominación de Estados Unidos desde mediados del siglo XX <i>Fabio Nigra</i> .....	243
Los autores .....	271