

ÍNDICE

- 7 **Prólogo a manera de manifiesto. Política cultural y libertad de expresión**
Román de la Calle
- 17 **PARTE PRIMERA: POLÍTICAS CULTURALES Y MEDIACIÓN PÚBLICA EN LAS ARTES VISUALES**
- 19 **Tres reflexiones previas:**
- Anotación sobre el retroceso superable**
Ricard Silvestre
- Anunciar un cambio**
José Luis Pérez Pont
- Final de trayecto**
Carmen Senabre
- 35 **La realidad y el deseo**
Isabel Tejeda
- 51 **El pensamiento arquitectónico de Alfredo Payá en el Museo de la Universidad de Alicante**
Fernando Aranda
- 61 **La ausencia de políticas culturales en artes visuales**
Pilar Parcerisas
- 79 **LABoral centro de arte y creación industrial**
Rosina Gómez-Baeza
- 95 **Políticas y mediaciones para la igualdad entre los géneros en las artes visuales**
Rocío de la Villa
- 109 **PARTE SEGUNDA: ACTIVISMO TECNOLÓGICO ¿UNA VANGUARDIA EN LA GLOBALIZACIÓN?**
- 111 **Imaginarios estéticos en las tecnologías de la decisión ciudadana**
José Luis Molinuevo
- 125 **Nuevas comunidades. Hacia una nueva forma de activismo entre la negociación y la autocrítica**
Agustín Pérez Rubio

149 **El diseño industrial como vanguardia tecnológica y estética**

Joan M. Marín