

ÍNDICE

- 7 **Presentación: Algunas consideraciones iniciales**
Román de la Calle
- 11 **Tres reflexiones previas:**
 ¿Para qué el arte?
 Carmen Senabre
 Arte contemporáneo busca público
 José Luis Pérez Pont
 Contra el espectador volátil
 Ricard Silvestre
- 23 **Monumentos contemporáneos**
Miguel Cereceda
- 43 **Estrategias desde el centro del arte en la relación público-museo**
Yolanda Romero
- 57 **La imposibilidad de la crítica de arte en su difusión pública**
Chus Tudelilla
- 71 **¿...Y para qué poetas? Todavía**
Rogelio López Cuenca
- 93 **Autocrítica del arte**
Iván de la Nuez
- 101 **Cuando los públicos son los protagonistas**
Antoni Abad